

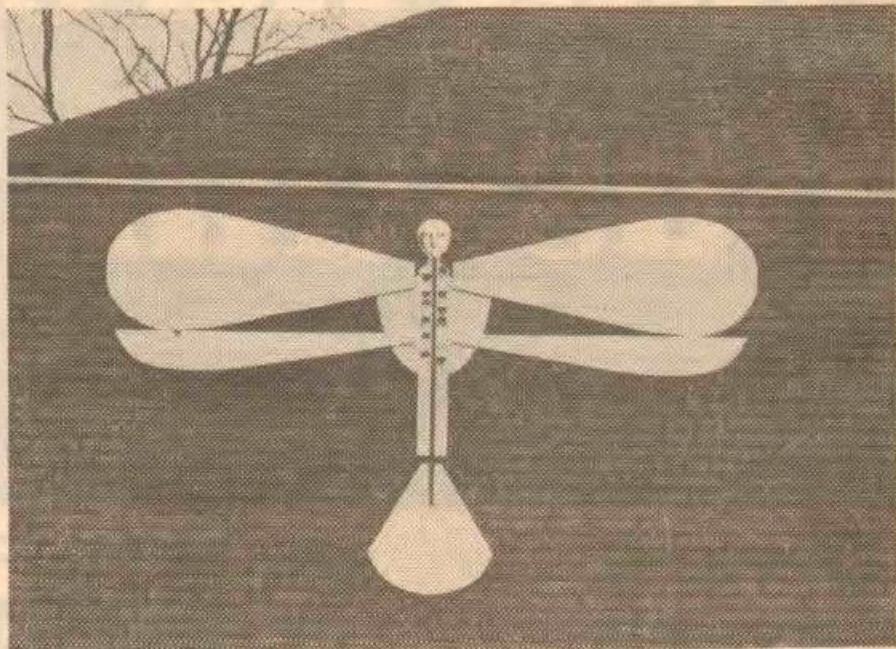
BUSSUM IS WEER TWEE NIEUWE KUNSTWERKEN RIJK

BUSSUM - Er zijn in de gemeente Bussum weer twee nieuwe kunstwerken geplaatst. Het eerste is van **ANK ENGELS**, een wandstuk aan de Kleuterschool De Kwakertjes. In **WIT** uitgevoerd, een **LIBEL** voorstellend, maar door de aard van de compositie is er eigenlijk ook veel meer in te lezen. Ank Engels is academisch gevormd, zij heeft vele interessante exposities op naam, nam ook deel aan belangrijke tentoonstellingen in Nederland en daarbuiten, en zij voerde vele opdrachten uit van particulieren en overheidsinstellingen.

Buiten haar werk, dat haar uiteraard volledig in beslag neemt, is zij ook voorzitter van de vereniging Beeldende Kunstenaars Bussum. Als zodanig is zij sterk betrokken bij de inrichting van het nieuwe kunstcentrum van de vereniging in de Nassaulaan.

Het tweede kunstwerk in kunststof is van **Bep Schutte-Toscani**, die haar atelier houdt aan de Brinklaan 23. Zij was vroeger erg actief in het vervaardigen van wandkleden, waarbij toen ook al haar belangstelling uitging naar het werken met plastic-materiaal. Zij leidde de Weefclub Bussum, en richtte met de leden daarvan een uitmuntende tentoonstelling in in Theater 't Spant. Daar is nu geen tijd meer voor, want Bep Toscani werkt nu in grote kunststof objecten. Voor de Kleuterschool de Grutakker aan de Akkerlaan maakte zij een vierkant van kunststof in de primaire kleuren, dat opgebouwd is uit vier driehoeken. Een van deze driehoeken staat schuin in het vlak en laat daardoor een ruimte open. Dit is bedoeld om de **OPENHEID** van de school aan te duiden. Voor kinderen is het uitgangspunt van de primaire kleuren heel fijn.

„De primaire kleuren zijn de eerste invloeden die op een kind afkomen”, aldus Bep Toscani, „ook als het met het eerste contact met de school betreft. De losse driehoek, die de openheid symboliseert, laat ook duidelijk de mathematische berekening zien, afgesteld op vormen. Ik heb mijn handen vol aan het werken in



● De Libel van Ank Engels aan de kleuterschool De Kwakertjes, Jac. Israëlslaan.

abstracte vormen in kunststof, en het laat mij geen tijd voor weefwerk. Ik heb de winkel naast ons huis moeten opgeven, en mijn zolder is nu mijn atelier geworden. Ook de nieuwe galerie en het kunstcen-

trum neemt veel tijd, omdat ik in het bestuur zit. Wij zijn echter erg blij met ons centrum en doen alles om er een zo goed mogelijke indruk mee te vestigen”.

Bep Toscani exposeerde niet alleen in 't Spant, maar ook in Huizen, Hilversum in het GSA-gebouw en in Emmen. In het voorjaar heeft zij een expositie in Amstelveen.



● Vierkant met losse driehoek, een abstract kunststof werk van Bep Toscani in de primaire kleuren.

29 nov