

UIT DE HISTORIE VAN BUSSUM EN OMGEVING

Amateurtoneel in Bussum

Dit jaar vieren twee Bussumse toneelverenigingen een veeljarig jubileum: Het Goois Toneel bestaat 90 jaar en Kameleon 70 jaar. Beide wortelen in een toneeltraditie die teruggaat tot het begin van de vorige eeuw. Toen begon de uit de Amsterdamse Jordaan afkomstige Louis Cressent samen met zijn dochters en schoonzons in en rond hun huis aan het Oosteinde toneelopvoeringen te geven. Uit dat familie-initiatief werd in 1927 Het Goois Toneel geboren en uit dezelfde kring ontstond in 1947 Kameleon. Kleinzoon Wim Cressent bleef tot in de jaren 70 actief bij Kameleon, net als een andere kleinzoon, Louis Pelle.

De geschiedenis van de andere nog bestaande Bussumse toneelvereniging, De Schakel, gaat eveneens terug tot begin twin-

tigste eeuw, maar heeft een heel andere achtergrond. In 1901 werd namelijk Door Oefening Volmaakt (D.O.V.) opgericht, de toneelclub van de rooms-katholieke Werkliedenvereniging Sint Joseph. Aangezien de katholieke kerk niet alleen gemengd zwemmen, maar ook gemengd toneelspelen verbood, was D.O.V. alleen voor mannen. Vrouwenrollen werden gespeeld door de kleinere leden. In 1934 bleek dit verbod niet meer houdbaar. D.O.V. fuseerde met een andere katholiek clubje, Onderling Genoegen, dat het kerkelijk verbod al aan zijn laars lapte. Het nieuwe gezelschap heette Het Schouwspel en werd begin jaren 50 herdoopt in De Schakel. Vrijwel alle leden van Het Schouwspel waren woonachtig in het Sint Josephpark, de Laarderweg, de Bijlstraat, de Singel en de Koopstraat, op een steenworp afstand dus van het verenigingsgebouw van Sint Joseph aan de Singel.

Al deze verenigingen hadden een achterban van honderden donateurs, die trouw de voorstellingen bezochten en na afloop tot in de

kleine uurtjes bleven dansen in Concordia, de Harmonie of het Vitusgebouw.

Wereldberoemd, maar niet in Bussum, was verder Anton Sweers, oprichter van Ons Leekenspel en de Toneelcentrale en regisseur van massaspelen met soms wel meer dan 30.000 deelnemers in het Olympisch Stadion.

En dan had je nog (tot vorig jaar) De Plankeniers, de toneelclub van de Bussumse, of liever Gooische, elite, met zijn eigen theater op de Hofstede Oud-Bussem.

Nol Verhagen



25 jaar Kameleon in 1972.



**Historische Kring
Bussum**

Stationsweg 3 1404 AN Bussum
www.historishekringbussum.nl
tel. 035-69 129 68

THEATER a/d MOLENLAAN
presenteert:

IN DE MAAND NOVEMBER

AVOND	MIDDAG
vrijdag & zaterdag	zaterdag
9.17.29.30	10.17.29.30
10.16.23	extra op vrijdag 9

PLAATSRESERVEEREN BIJ:
V.V.V. BUSSUM 02159-30264

THEATER a/d MOLENLAAN
Molenlaan 11^B Bussum
telefoon: 02159-32855 b.g.g: 31264

Affiche uit 1985.

Bussums
Historisch Tijdschrift

€7,50

Mei 2017 - Jaargang 3 - nummer 1 - www.historishekringbussum.nl

VOOR HET VOETLICHT:
Amateurtoneel in Bussum

Historische Kring Bussum

Het Bussums Historisch Tijdschrift, voor € 7,50 te koop bij de Kring, boekhandel Los en Bruna, is vrijwel geheel gewijd aan het Bussums amateurtoneel. Daarin figureren ook enkele 19e eeuwse gezelschappen, met opwekkende namen als Nut en Genoegen en Vooruitgang zij ons doel. Het amateurtoneel heeft letterlijk een belangrijke, maar vrijwel onbekende rol gespeeld in het uitgaansleven van Bussum!