



VOORMALIGE EIGENAAR VAN WARMOLTS WAS OP TWEE GEBIEDEN SUCCESVOL

Ben Hosman, kunstschilder, beeldhouwer en culinair restaurateur

Dat kunstenaarschap en ondernemerschap samen kunnen gaan, bewees Ben Hosman, die niet alleen een verdienstelijk schilder, beeldhouwer en keramist was, maar ook een succesvolle horeca-ondernemer.

Ben Hosman werd op 15 maart 1919 in Bussum geboren. Hij kreeg al jong zijn eerste schilderlessen op de avondacademie in Amsterdam en maakte in 1937 zijn eerste olieverschilderij. Van 1945 tot 1977 was hij actief in het zakenleven en reisde hij veel in de wijngebieden van Frankrijk, Spanje en Italië.

Aquarellen en bronzen beelden

In die periode benutte hij alle vrije uren voor het maken van aquarellen. Hij was lid van de Larense Modeltekenclub Hamdorff. Vanaf het eind van de jaren zeventig kon

hij zich volledig aan zijn schilderhartstocht wijden. Veel van zijn inspiratie vond hij in Nederlandse landschappen en stranden, de unieke tuinen van Monet in Giverny, de onuitputtelijke Provence, maar hij schilderde ook graag bloemen en stillevens. Hosmans werk is traditioneel figuratief. Zijn bronzen beelden zijn veelal balletdansers, vrouwen, golf- en tennisspelers en ruiters van de Spaanse rijsschool, maar er is ook een Bourgondische wijnboer. Hosman heeft regelmatig geëxposeerd in Nederland en in Amerika. Hij overleed op 22 januari 2009 in zijn woonplaats Blaricum.

Jeugd

Leo Janssen, vriend, oud-wethouder van Laren en creatief directeur bij Endemol, interviewde hem in 2003: "Ik was 15 jaar toen ik voor



■ Vrouw met kind, brons, tuin van Huis de Voorst in Eefde.

het eerst poseerde in het atelier van de schilder Arnold Pijpers in Bussum. Het schilderij hangt hier nog steeds aan de wand. Ik herinner me nog goed de lucht van de olieverf, zijn indringende manier van kijken, ik denk dat er toen een vonk is overgeslagen."

In 1996 werd Hosman benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau

Een opleiding tot kunstschilder stuitte bij zijn vader op bezwaren. "Daar kon je de kost niet mee verdienen. Vader had een comestibleszaak in Bussum." Ben, de oudste van zes kinderen, ging naar de mulo en kreeg daarna zijn eerste baantje in een koffie- en theezaak in Amsterdam. "Ik begon er reclameborden te schilderen en buiten dat ik op de avondacademie mijn eerste lessen in het schilderen kreeg, ben ik er ook op een reclametekenschool geweest. En in het weekend kon je me vinden aan de Karnemelksloot in Naarden om boerderijtjes te schilderen. Op mijn 18de moest ik in militaire dienst. Het was oorlog en ik werd gemobiliseerd. In 1941 moest ik me weer melden, maar dat heb ik niet gedaan. Met valse papieren heb ik het gered."

Winkel

"In 1948 begon ik mijn eerste winkel, een wijn- en kaaszaak, van oudsher Warmolts aan de Nassaustraat in Bussum. Toen begin jaren vijftig de Nederlanders en de Indische mensen uit Indonesië kwamen, heb ik naast mijn kaaswinkel een Indische toko opgezet aan de Nassaulaan: Warung Jawa. En in 1955 kwam er nog een wijnzaak bij. Ik kwam al snel in Frankrijk terecht, de Bourgogne en het wijnreservoir van de Languedoc. Ik introduceerde de Beaujolais Nouveau.

welk dinertje beveelt u ons aan?' De zaken aan de Nassaustraat liepen zo goed, dat ik ook een restaurant begon, bistro Warmolts. In 1978 ben ik gestopt en heb ik samen met anderen de Gooise Academie van beeldhouwer Kees Schrikker nieuw leven ingeblazen. We hebben toen de Gooise Academie voor Beeldende Kunsten opgericht. Ik ben 19 jaar voorzitter en actief lid."

Leven is kunst

Voor al zijn activiteiten in zijn eerste en tweede leven werd Hosman in 1996 door H.M. de Koningin benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. 'Kunst is leven – Leven is kunst' stond er op de deur van zijn atelier. "Ik denk dat ik een romanticus ben, die er altijd het meeste plezier in heeft gehad de dingen vorm te geven, zoals ik ze zag. Of het nou in St. Paul de Vence was, of in Laren in 't Bonte Paard. Mooie kleuren, landschappen met veel zon, stranden, de mooie dingen van het leven."

Bronnen

- André de Valk, 'Lexicon kunstenaars Laren-Blaricum'
- Interview met Leo Janssen, in de Laarder Courant de Bel (2003)

Klaas Oosterom



■ Hosman in zijn atelier.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Kleding

Al in 1900 werd de gymnastiekvereniging Keizer Otto in Naarden opgericht. Dat de kledingvoorschriften toen anders waren dan nu, moge duidelijk zijn. Op de foto van ca. 1910 twee turnsters in actie.

FOTO EN TEKST: STREEKARCHIEF GOOISE MEREN



■ De poffertjeskraam op de Brink in Laren, olieverf op doek, 1987.



■ Warmolts in de Nassaustraat.