

# Uit de Historie van Bussum en omgeving

## Van Jan Veth naar Olav

Dit schreef Anne Biegel in 1949: Als we de tijd stil zouden kunnen zetten en terug draaien zoals een film, dan zouden de zusters van het Sint Olavshuis aan de Parklaan in Bussum de omgeving van een halve eeuw geleden nauwelijks meer herkennen.

Marie Cremers, de Bussumse schilderes zegt in haar herinneringen, dat ze als jonge beginnelinge les had van Jan Veth in diens villa aan de Parklaan. Die voor onze begrippen rustige jaren aan het begin van de eeuw waren een magneet voor kunstenaars. Woonden er niet ook Kloos, van Eeden, Gorter...?



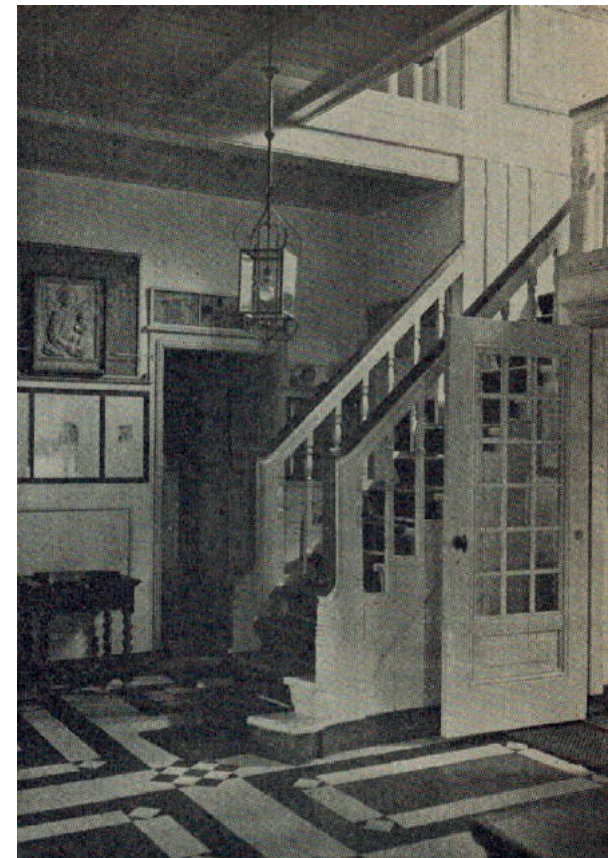
=De villa in 1925.

“Het was een klein gewoon huis aan een zandweg en het stond er vol viooltjes. Ik zie nog de beeldige oranje zijden gordijnen die voor de ramen hingen. Je begrijpt, zo'n felle kleur, dat was iets bijzonders in die tijd.”

“Nee, binnen ben ik nooit geweest. Ik had les in het buitenhuis dat in de tuin stond, een houten Marker-huisje. Het is later verplaatst en staat nu aan de Zwarteweg, waar een fietsenmaker het gebruikt. Maar het eigenlijke huis van Veth werd te klein en De Bazel, die het zou verbouwen, zei tegen Veth: “Blijf er maar in wonen, ik bouw er een muur omheen en dan ga ik daar-



Doorkijkje.



Hal en trappenhuis.

buiten mijn gang!” Architect De Bazel was een der groten van toen. Op mij, als kind, maakte zijn fijnbesneden gezicht met de donkere puntbaard en de scherpe ogen achter flikkerende brillenglazen, een onuitwisbare indruk.

Vroeger was 't “Het huis van Jan Veth”,

nu heet 't in de wandeling “Het Olavshuis”. En de Heilige Olav, de Noorse heilige, aan wie de belangen van zijn volk, dat in de middeleeuwen katholiek was, zijn toevertrouwd, hoopt misschien wel, dat het Olavshuis spoedig te klein wordt. Want dat zou betekenen, dat het werk in Noorwegen zich kan uitbreiden!

Anne Biegel in “Uit het land van St. Olav”, Jrg 22. April 1949 (ingekort).



**Historische Kring  
Bussum**

Stationsweg 3 1404 AN Bussum  
www.historishekringbussum.nl  
tel. 035-69 129 68