

# UIT DE HISTORIE VAN BUSSUM EN OMGEVING

## Jan Veth en De Bazel in Dordt

Kunstenaar Jan Veth, die van 1888 tot 1924 in Bussum woonde en werkte, is geboren en getogen in Dordrecht. Zijn moeder stamde uit het kunstenaarsgeslacht Van Strij. Geen wonder dus dat in het Dordrechts Museum een zaaltje is ingericht met de titel 'Jan Veth en tijdgenoten'.

Jan Veth was tekenaar, lithograaf, schilder, schrijver, dichter en hoogleraar kunstgeschiedenis. Zijn villa, Op den Akker aan de Parklaan in Bussum, was een trefpunt voor aankomende en gevestigde kunstenaars, schrijvers en dichters.

Hij portretteerde flink wat bekende personen, waaronder

Abraham Kuyper. Ook ontwierp hij postzegels. De villa met atelier is ontworpen door architect en ontwerper K.P.C. (Karel) de Bazel, die vlak bij hem woonde en werkte. Eigenlijk bouwde De Bazel de villa om een bestaand huis.

In het museum hangt een werk van Veth: portret van Klasina Christina Boxman-Winkler (1906). Het hing in het woonhuis van Jan Veth, samen met enkele andere portretten. Ze kregen allemaal eenzelfde lijst, ontworpen door Karel de Bazel, die de door hem verbouwde villa geheel in art-nouveau stijl decoreerde. De lijst is met ebbenhout gefineerd en ingelegd met een tropische houtsoort. Opmerkelijk is dat het museum Jan Veth



Zelfportret Jan Veth 1968, 22 jaar, 'een razend pedante jongen'.



Eén van de Wilhelminazegels 1924.

als Dordtenaar 'annexeert' en hem op geen enkele manier met Bussum verbindt. Slechts schilderijtjes met de titels 'Straatje in Naarden' en 'Kopje van Huizens meisje' zijn een link met zijn bloeiperiode die hij in het Gooise Bussum doorbracht.

In het Dordrechts Museum komt in 2018/19 een overzichtstentoonstelling van Jan Veth.

Klaas Oosterom



Portret Klasina Christina Boxmeer.



Abraham Kuyper (1899).

