

# UIT DE HISTORIE VAN BUSSUM EN HET GOOI

## Bussum in Europa

De Open Monumentendagen krijgen van de landelijke organisatie altijd een thema mee. Dit jaar is dat In Europa. Best wel een lastig thema, want wat heeft Europa nou met monumenten te maken, behalve een incidenteel gedenksteen aan deze of gene

oorlog? De grote mogendheden om ons heen, Frankrijk, Engeland, Duistland, hadden in de loop van de tijd ieder hun eigen redenen om ons kleine landje naar het leven te staan. Maar daarover meer in de volgende editie van BussumsNieuws en NaarderNieuws.



Zoals gebruikelijk verzorgt de Historische Kring Bussum de Open Monumentendagen voor Bussum. De gekozen benadering is beslist vredelievender dan het hierboven geschetste beeld.

**Donderdag 6 september** wordt in de Wilhelminakerk om 20.00 uur de documentaire vertoond over de vlucht in 1943 van het gezin Joseph van Nederland naar Zwitserland.

**Zaterdag 8 september** Met een Europese markt in de tuin van het gemeentelijk mo-

nument Mariënborg wordt aanstaande zaterdag vooral benadrukt dat Europa zijn rumoerige verleden achter zich heeft gelaten. De opening vindt plaats in aanwezigheid van de ambassadeur van Tsjechië, het land waarmee zowel Bussum als Naarden door vriendschapsbanden met Valašské Meziříčí en Uherský Brod zijn verbonden. Verschillende landen presenteren zich hier met informatieve stands, maar zeker zo belangrijk is dat diverse horeca-ondernemers ons zullen vergasten op hapjes en drankjes uit diverse uithoeken van ons inmiddels vreedzame continent. Niets verbreedt immers zo gemakkelijk als samen eten en drinken.

Daarnaast laat de HKB zien dat het gedeelde Europese verleden toch nog meer te bieden heeft dan oorlog en geweld. Heel veel aspecten van kunst, religie en filosofie hebben een uitgesproken Europees karakter. Die Europese dimensie is ook goed waarneembaar in de architectuur, van de Gotiek tot de bouwstijlen die elkaar voor en na 1900 is hoog



*De tuin van Mariënborg*

tempo opvolgden. Een videopresentatie, die deel uitmaakt van de Europese markt bij Mariënborg, vestigt daarop de aandacht. Steeds worden internationale voorbeelden gekoppeld aan Bussumse representanten van de verschillende bouwstijlen. Tegelijk wordt daarmee zichtbaar hoe snel Bussum na de aanleg van de spoorlijn van een boerendorp veranderde in een typisch Gooise forensengemeente.

**Zondag 9 september** Op zondag zoekt de HKB in op de architectuur in de onmiddellijke omgeving van Station Naarden-Bussum, het Prins Hen-

drikpark. Daar volgen we tijdens een wandeling van ongeveer 5 kwartier het spoor van de jong gestorven Bussumse architect Willem Wiggers de Vries, die zijn hart had verpand aan de Jugendstil. Vergeet niet om van de gelegenheid gebruik te maken om lid te worden van de onvolprezen Historische Kring Bussum!

*Nol Verhagen*

