

'Het mooiste zou zijn een spreuk van Koot en Bie'



Op de zijgevel bij kapsalon Slimani staat het gedicht van Frederik van Eeden.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

Gevelgedichten op winkels Bussum

Wethouder roept inwoners op met ideeën te komen * Poëzie als uiting van eigenheid



Tamar de Vries
t.de.vries@hollandmediacombinatie.nl

Bussum * Nog een paar maanden en dan is Bussum geen zelfstandige gemeente meer. Een goed moment om nog voor het einde van het jaar iets 'eigens' in de openbare ruimte aan te brengen, vond wethouder Nen van Ramshorst. Haar achtergrond als lerares Nederlands bracht haar op het idee om iets te doen met gevelgedichten. In het centrum, waar veel mensen het kunnen zien en lezen. „Het liefst dichters die iets met Bussum hadden”, vertelt de wethouder. Er zijn inmiddels drie gevelgedichten te vinden.

Voor het vierde gedicht doet Van Ramshorst een beroep op inwoners. „Het zou het mooiste zijn als een tekst of een spreuk van Koot en Bie op de gevel komt. Die zijn zo met Bussum verbonden. Hopelijk komen Bussumers met suggesties.” De wethouder onderhandelt nog met een paar pandeigenaren over de plek. Het eerste gedicht, op de Openbare Bibliotheek aan de Brinklaan, is van dorpsdichter Gaston Banner. De Naardense kunstschilder Jeroen Paulussen schildert de gedichten op de muren. Ook het 'C&A-pleintje' de Nieuwe Brink werd vereerd met een gedicht. „Daar staat één dichtregel van Herman Gorter: Zie je ik hou van je”, vervolgt Van Ramshorst. „Je ziet het het beste als je komt aanlopen vanaf de kant van de Kapelstraat.” Deze week is er een nieuwe aanwinst bij gekomen. Het gedicht De Witte Waterlelie van Frederik van Eeden op de blinde muur bij Slimani. De schrijver Frederik van Eeden (1860-1932) was huisarts en psychotherapeut in



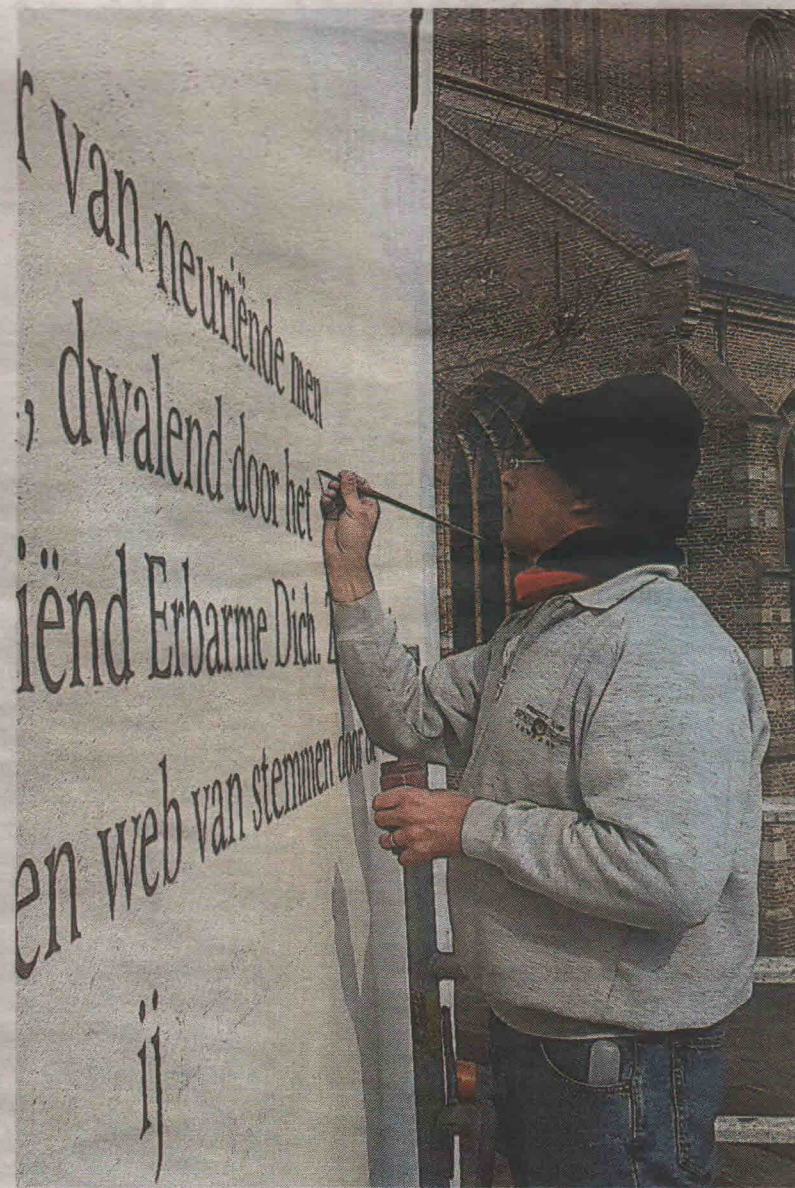
Dichtregel van Gorter op de C&A-gevel.



Het gedicht van Gaston Banner op de gevel van de bibliotheek.

Bussum en is bekend als stichter van de kolonie Walden. Van Ramshorst is blij met de reacties van het

publiek op de gedichten. „Na de onthulling bij Scapino zag ik mensen stilstaan en het gedicht lezen



Ook in Naarden schilderde Jeroen Paulussen gedichten op muren. EIGEN FOTO

en die meneer van Pomona kwam naar buiten. 'Ik krijg er kippenvel van', zei hij.” Naarder Paulussen

schilderde in 2013 het gedicht Na de Matthäuspassie op de gevel naast de Grote Kerk.