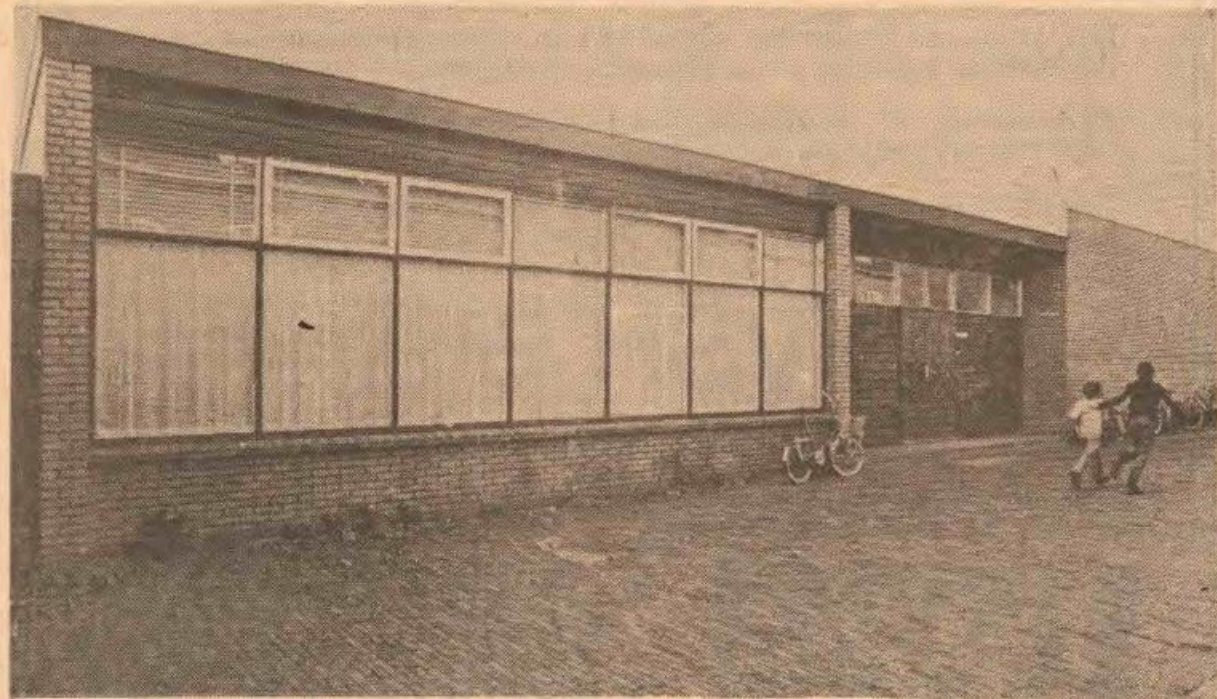


Kameleon in problemen

door eigen gebouw



Het eigen gebouw van toneelvereniging Kameleon: twee jaar geleden ging de wens in vervulling, nu oorzaak van financiële problemen.

5 juni

BUSSUM - De heer J. Drenth, zakelijk man van de amateurtoneelvereniging Kameleon, hoopt op een wonder. De vereniging heeft financiële problemen met het eigen gebouw in de Elise Dammershof. Ruim twee jaar geleden kwam het onderkomen tot stand dank zij de inzet en het enthousiasme van de leden. De gevolgen van het beheren van een eigen gebouw zijn toen niet voldoende onderkend. „Er moet iets gebeuren”, zegt de heer Drenth. „Tijdens de laatste vergadering van Kameleon kwamen er genoeg suggesties op tafel. Toch staan we in feite op een doodlopende weg”.

De vereniging zit nog vast aan een hypotheek van twintigduizend gulden. Per jaar komt dit in elk geval neer op een bedrag aan vaste lasten van vijfduizend gulden. Een groot gedeelte hiervan wordt gedekt door de inkomsten, welke Kameleon ontvangt uit de verhuur aan de Nieuw Apostolische Kerk. Wanneer de bouw naar wens verloopt, zal deze kerk echter begin volgend jaar over een eigen gebouw kunnen beschikken op het terrein dat wordt omgeven door de Thorbeckelaan, Heemskerklaan, en Roëll-laan in

Naarden. „Wat moeten we dan”, aldus de heer Drenth. „In de afgelopen twee jaar hebben we reeds een beroep moeten doen op de spelende en werkende leden het tekort zelf op te brengen. Vorig jaar ging het om een bedrag van achthonderd gulden, dit jaar is het iets minder. We kunnen echter niet blijven aankloppen. Het probleem is, dat we graag willen verhuren aan derden, bovendien voor de op dit moment naar ons redelijke prijs van tien gulden per uur. Het betekent echter wel dat onze eigen vrijwilligers de zorg hebben voor het openen en sluiten van het gebouw. Er moeten consumpties worden verstrekt, kortom er moet toezicht zijn”.

De heer Drenth en ook zijn vrouw hebben al heel wat avonden deze rol vervuld. Meer activiteiten tijdens de morgenuren, de middag en de avonden binnenhalen, houdt onvoorwaardelijk in, dat een soort beheerder dient te worden aangetrokken. De financiële kant van deze stap kan Kameleon echter niet dragen. „Natuurlijk”, zegt de heer Drenth, „we zouden de huurprijs op kunnen schroeven, maar het moet aantrek-

kelijk blijven Ons Gebouw te huren. Gaan we hoger zitten met de prijs, dan kan ik me heel goed voorstellen dat men naar andere ruimten in Bussum uitkijkt, die wellicht voor hetzelfde geld veel meer te bieden hebben”.

Vrijheid

Kameleon hoopt zelf iets aan de situatie te kunnen doen door een achttal extra jeugdmiddagen in te lassen. „Daarmee komen we er zeker niet”. De financiële man van de vereniging heeft eraan gedacht op te gaan in een groter verband. Hij noemt de stichting 't Spant, onder welke noemer theater 't Spant, de raadhuiskelder en De Boerderij te Huizen zijn samengebracht. „Maar ja, nu hebben we onze vrijheid, die vrijwel zeker verloren zal gaan, indien we van een andere organisatie deel gaan uitmaken. We weten het echt niet, we komen er niet uit”.

Het gebouw is niet geschikt voor het geven van toneelvoorstellingen. Wel komen de jeugdactiviteiten van Kameleon er tot hun recht. Geschikt is het gebouw óók voor bingo- en kaartavonden. Vergaderingen

eveneens. „We hebben gedacht aan gebruik door gehandicapten. Het gebouw is zonder veel problemen toegankelijk te maken. Bovendien”, aldus de heer Drenth, „zouden we het gevoel hebben bij te dragen aan het op gang helpen van relaties tussen mensen”.

Twee jaar geleden leek het allemaal zo mooi. Toen men weg moest uit de oude Kon. Wilhelminaschool aan de Brinklaan vond Kameleon onderdak in de Koningin Emmalaan. Maar ook daar was een punt, dat men afhankelijk was van bepaalde tijden. Een volledig eigen gebouw zou de vereniging onafhankelijk maken. De vergunning van de gemeente kwam er. Er was nauwelijks geld. Kameleon-leden stopten eigen geld in hun zaak zonder te weten wanneer dit terug kon worden verwacht. De heer Drenth: „We hebben toen fictieve aandelen uitgeschreven. Het materiaal voor het gebouw kwam er bij stukjes en beetjes en ik kan niet anders zeggen, dat het er leuk uitziet”. Hij verkeert nu in een stadium, waarin hem de opmerking kan ontvallen: „'t Is jammer van de moeite geweest...”.