

Openbare bibliotheek/leeszaal.
Boekenrekken. 1914. (coll. HKB)

De **B**erste collectie

De fonkelnieuwe Openbare Leeszaal en Bibliotheek van Naarden-Bussum is in 1914 nog maar nauwelijks geopend of daar valt een schrijven van de Centrale Vereeniging voor Openbare Leeszaalen en Bibliotheken op de mat. De Commissie van Toezicht op de Openbare Leeszaalen heeft "de aanwinstenboeken en voorloopige tijdschriftlijsten der Bussumsche Openbare Leeszaal en Bibliotheek" ter inzage gekregen en levert daar beleefde maar niet mis te verstane kritiek op.

Nol Verhagen



Te veel romans

"De algemeene indruk van de Commissie is deze: dat tot dusver een zeer aanzienlijk deel der boekenverzameling nog bestaat uit z.g.n. 'roman'-lektuur. Hoofdzakelijk zal dit het gevolg zijn van de inlijving van verzamelingen als die van het 'Nut'."

De Commissie verwacht dan ook dat bij een volgend onderzoek "een gunstiger verhouding () tusschen de genoemde 'roman'-afdeeling en de afdelingen der instructieve vakken" zal blijken. En wat de aanwezige instructieve lectuur betreft "zoo is opgeval- len, dat, naast natuurlijk veel bruikbaar, nogal veel verouderde lectuur aanwezig bleek: zulke, waarvan gerechte twijfel kan bestaan of zij in een Leeszaal wel van enig nut zal wezen". Zij raadt de nieuwe bibliotheek aan de boekenrij vrij te houden van verouderde en zeldzaam geraadpleegde werken, omdat die de indruk kunnen wekken "van een meer of minder toeval- lig conglomeraat van boeken" in plaats



van "geslotenheid en evenredigheid in de boekenkeuze".

Te weinig literaire waarde

Ook het oordeel over de 'roman'afdeling is niet mals.

"Grootendeels door de overname van de 'Nuts'bibliotheek kwam een aanzienlijk aantal

'romans' in de boekerij der Leeszaal, welke deels verouderd, deels ook minderwaardig moeten worden genoemd." Hoewel de Commissie er begrip voor heeft dat veel bezoekers uitsluitend voor een 'ontspanningsboek' naar de Leeszaal komen, neemt dat volgens haar niet weg "dat de literaire waarde op de voorgrond moet worden gesteld, en anderzijds legt dit de verplichting op, zooveel mogelijk veredelende, opwekkende, karaktervolle 'ontspannings'-lektuur te verschaffen."

"Deels verouderd, deels ook minderwaardig"

De Commissie breekt de staf in het bijzonder over enkele schrijfsters die met 10, 11 of zelfs 13 titels vertegenwoordigd zijn. "Geen der schrijfsters staat zóó hoog aangeschreven, dat zoovele werken in een

leeszaalboekerij aanwezig zouden behoeven te zijn, zelfs is het nog de vraag, of zij daarin in het algemeen thuis ho-

ren. Het soort publiek, dat op deze romans verzot is, moet en kan juist door Leeszaalen tot gezonder lektuur gebracht worden".

Krijgertjes

Zo, die kon de 'boekencommissie' in zijn zak steken. Dat krijg je als 90% van je collectie uit 'krijgertjes' bestaat. Maar alle begin is moeilijk. En de eerste bibliothecaresse, mej. M. Hildebrandt, zou snel orde op zaken stellen.