

# UIT DE HISTORIE VAN BUSSUM EN HET GOOI

## De Bussumse Brink

Twee historische prenten laten de Bussumse Brink zien in vroeger tijden.

Omstreeks 1600 tekende Claes Jansz. Visscher 'tot kleene (klein of nieuw) Bussum'. Je ziet een paar boerderijen, wat bomen en een over een paadje lopende vrouw. Dat was dus zo'n vier eeuwen geleden het centrum van Bussum. Ver op de achtergrond moet Naarden liggen. De boerderijen staan rondom de Brink, de midden over de tekening lopende zandweg is de huidige Brinklaan. Achter de boerderijen links op de tekening stond voorheen hotel 'De Rozenboom', die eerder herberg 'De Oranjeboom' heette. Nu bevindt zich daar restaurant 'Bel Ami'. De twee boerderijen rechts op de voorgrond zijn omstreeks 1900 afgebroken. Zij stonden op de plaats waar nu de hoek Sint Vitusstraat - Brink is. De derde boerderij rechts, die wat achter de twee andere staat getekend, werd in 1875 afgebroken. Op die plaats werd in 1876 villa 'Gooilust' gebouwd. Deze villa werd in 1902 gekocht door



*De Brink omstreeks 1600. Tekening door Claes Jan Visscher (1550-1612).*  
(Collectie M.J.M. Heijne)

Willem Vroom, mede-eigenaar van de warenhuisketen V&D. Later is de villa onder de naam 'De Brinkhof' nog een aantal jaren in gebruik geweest als Hervormd bejaardenoord. In 1966 is de villa gesloopt om plaats te maken voor de huidige Scapinowinkel. Op de hoge akker, rechts op de tekening, is later, in 1884,

de St. Vituskerk gebouwd, die eind 20e eeuw werd verbouwd tot appartementen.

De tekening uit 1784, van Steven Goblé, laat vanuit herberg 'De Oranjeboom', een heel andere Brink zien. Een soort dorpspark met bomen, een paar wandelaars en een koetsje op een door



*De Brink in 1784. Gewassen tekening van Steven Goble'(1749 – 1799)*  
(Collectie Rijksarchief Haarlem)

de beplanting vrijwel verborgen weg. De om de Brink liggende boerderijen zijn op deze tekening door de bomen aan het zicht onttrokken.

De verleiding om ook een foto van de huidige Brink op te nemen was groot, maar die situatie kunt u het beste met eigen

ogen gaan aanschouwen. Ben Koning

