

Harmonie Crescendo in het goud

Aardige herinneringen
uit de historie der
vereeniging

BUSSUMS OUDSTE CORPS

VANDAAG en morgen viert Bussums oudste muziekcors, de Harmonie Crescendo, met een grootsch opgezet concours in het Sportpark Zuid zijn gouden jubileum.

In al de jaren van haar bestaan heeft de Harmonie zich mogen verheugen in de warme belangstelling van de ingezetenen en mogen rekenen op den onmisbaren steun van het gemeentebestuur. En dat behoeft ook geen verbazing te wekken, als men weet, dat de vereeniging een zeer groot aandeel heeft gehad in tal van festiviteiten en plechtigheden, die voor het dorpsleven beteekenis hadden.

Toen de vereeniging in 1891 werd opgericht, was dat in een tijd, waarin een bloeiend muzikaal leven in Bussum bestond. Er waren in het dorp twee zangvereenigingen en algemeen kwam het verlangen op daarnaast een harmoniegezelschap te stichten.

Niet weinig droeg daartoe bij het concert, dat de stafmuziek van het IIIe Regiment Huzaren tijdens de manoeuvres in den zomer van 1891 op de Craiiosche heide, op den Brink gaf. Er was haastig een geïmproviseerde muziek-ent opgericht en heel Bussum liep uit om de muziek te hooren.

Men vergete niet, dat zoo'n uitvoering in die dagen een heel bijzonderheid was en toen een comité gevormd werd, waarin de gebroeders De Korzen en de heeren D. P. v. d. Bergh en B. van den Berg zitting hadden, met het doel een eigen harmoniegezelschap op te richten, vond dat plan een levendig onthaal bij burgerij en overheid. Spoedig waren de gelden bijeen om de instrumenten te koop en op 12 Juni 1891 werd de Harmonie Crescendo met aanvankelijk 23 werkende leden opgericht.

Attractie voor heel het dorp

De aankomst van de instrumenten was een attractie voor het heele dorp. Het repetitielokaal was gevestigd in het café van den heer Bus op den hoek van de Brinklaan en Nassaulaan. De caféhouder was de eerste dirigent van Crescendo. Toen de instrumenten arriveerden en blinkendnieuw uit de verpakking werden gehaald, stroomden de bewoners van alle kanten toe onder den uitroep: „Ze gaan muziek maken”. Er werd druk gerepeteerd en reeds na veertien dagen weerklonk een vierkwartsmarsch door het dorp.



P. A. VAN MEVER, directeur van „Crescendo”

(Arch. B. Crt)

an edig bleek, dat de dirigent G. B. S. een groote muziekiefhebber, een be h. dan kapelmeester was en de heer P. J. Kiveron, dirigent van Van Houten's orkest De Adelaar te Weesp, de leiding op zich genomen had, werden de resultaten beter. In 1893 werd voor het eerst aan een concours (in Broek in Waterland) deelgenomen en de uitspraak van de jury gaf alle hoop op een goede toekomst. Kort daarop werd in Gorcum de eerste prijs behaald. Doch dat geschiedde onder leiding van een nieuwen dirigent, den heer D. J. N. Gunters, die in de daarop volgende jaren de Harmonie op tal van concoursen met groot succes heeft aangevoerd.

Maar behalve concoursen waren er nog andere gebeurtenissen, die in de historie van de vereeniging zijn opgeteekend. Wij denken dan in de eerste plaats aan de winterconcerten, die hoogtepunten vormden in het amusementsleven van Bussum. En dan de serenades! Er kon in het dorp niets van belang gebeuren, of Crescendo kwam er aan te pas. Zoo was er eens een raadsverkiezing geweest en de leden vonden dat dit feit niet geheel onopgemerkt door de vereeniging mocht worden voorbijgegaan. Men besloot de gekozenen een serenade te gaan brengen. En zo geschiedde, dat de heer B. v. d. Bergh, de eerste piston, die zelf ook als gekozene op de lijst voorkwam, in het korps voor zijn eigen huis stond te blazen!

Concert voor hooge gasten

ENMAAL heeft Crescendo het voorrecht gehad te mogen spelen voor de prinsen van Koetei, toen die in het voormalige hotel Nieuw Bussum logeerden. Die serenade heeft de Harmonie geen windeieren gelegd, want na afloop lieten de prinsen het bestuur bij zich komen en overhandigden uit erkentelijkheid den penningmeester een bedrag van f 200. Dat gaf groote vreugde, want Crescendo had één kwaal, waaraan veel muziekgezelschappen lijden: