

# Bussumer Peer van Eeden ontwerpt kunstwerk vanneon

0-21

(Van onze verslaggeefster  
Jetty Claus)

**BUSSUM** — De Bussumer Peer van Eeden (40) krijgt naar alle waarschijnlijkheid een kunstopdracht voor jongerencentrum TKrogt. Hij wil het gebouw opvrolijken met drie t.l.-buizen. Deze neon-achtige verlichting in de kleuren rood, geel en blauw wordt bij de uitbouw aan de Bussummerlaan aangebracht. De lichtbeelden verdwijnen in het pand en komen er aan de andere kant weer

uit. Ze worden drie meter lang en tien centimeter breed.

TKrogt kan zich helemaal vinden in het ontwerp van de Bussumse kunstenaar. Van Eeden verwacht dat de commissie voor de beeldende kunst er ook niet veel problemen mee zal hebben. Een kunstwerk voor TKrogt zit al jaren in de pen. Bij grote bouwprojecten is het gebruikelijk dat één procent van de bouw-som gereserveerd wordt voor kunst. „Ik zal de opdracht met beide handen aangrijpen. Het is ontzet-

tend leuk om als Bussumer iets te maken, dat in je eigen dorp te zien is”. Het viel volgens hem niet mee een ontwerp te maken voor dit pand. „Het gebouw wordt gezien als een beeldbepalend pand, dat ook als zodanig wordt beschermd”.

„Een paar jaar geleden hadden een paar Chilezen het plan opgevat om de toren te beschilderen met lief-tallige vrouwekopjes en duifachtige vormen als symbool van vrede. Dat ontwerp ademde een sfeer uit van de jaren zestig. De toren mocht echter

van de gemeente niet worden beschilderd”, aldus Van Eeden.

Aanvankelijk had Van Eeden een soortgelijk ontwerp gemaakt voor een vredeskunstwerk -1986 was het jaar van de vrede- aan de muur van de openbare bibliotheek aan de Brinklaan. Hij wilde een veer maken met daarom heen een cirkel van licht. Zijn plan stuitte echter op verzet van de architect en verdween in een la.

Het atelier van de Bussumse kunstenaar aan de Iepenlaan heeft een hele idyllische ligging. Het is allemaal erg primitief. Met oude planken en deuren heeft hij het gebouw-tje in het verleden uitgebreid. Als het heftig begint te regenen, stroomt het water naar binnen. Het pandje gaat binnenkort tegen de vlakte om plaats te maken voor 40 woningen. Van Eeden heeft vervangende huisvesting gekregen van de gemeente. Aan een nieuw atelier wordt nog gewerkt.

Peer van Eeden, zoon van de voormalige koster van de St. Vituskerk, is autodidact. Hij heeft vroeger ikonen gemaakt, schildert veel en legt zich de laatste jaren vooral toe op de grafiek. Hij werkt veel samen met de beeldhouwer Ad Arma uit Haaf-ten. „We vullen elkaar goed aan. Hij heeft een spontaniteit en vrijheid, waar ik veel van geleerd heb”.

Voor Peer van Eeden breekt een hele nieuwe, en vooral spannende tijd aan. De Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR) is afgeschaft. Hij leeft nu van de bijstand en moet de boer op met zijn werk. „Je bent teruggeworpen op jezelf. Het is een uitdaging. Ik zal concessies moeten doen, maar dat heeft ook een gezonde kant”. Heel positief voor hem is dat cultureel centrum „De Vaart” in Hilversum onlangs werk van hem heeft aangekocht.



• De Bussumse kunstenaar Peer van Eeden moet zijn atelier aan de Iepenlaan binnenkort, na 18 jaar, verlaten. (Foto: Ton Kasternans)