

Grote expositie op komst in 't Spant „Knipkunst niet alleen voor zeer begaafden”

(Van onze medewerkster
Mieke Velsink)

BUSSUM – Burgemeester J. Aantjes opent op 30 oktober een niet-alledaagse tentoonstelling in de expositiezaal en de beneden-gangen van theater 't Spant. Een dertigtal knippers en knipsters zullen dan laten zien wat er allemaal mogelijk is met een simpel schaarje en papier. Deze tentoonstelling is opgezet door zes leerlingen van de bijna 82-jarige mevrouw I. G. Kerp-Schlesinger, bij wie zij vorig jaar op knipcursus gezeten hebben. Kerp heeft zich de afgelopen dertig jaar met hart en ziel ingezet voor het weer in de belangstelling brengen van de knipkunst. Zij is er vast van overtuigd, dat iedereen kan leren knippen, ook bijvoorbeeld mensen die absoluut niet kunnen tekenen.

„Toen ik in 1950 een knipwerk tentoonstelling in Franeker bezocht, waren er in ons hele land maar ongeveer zes knippers. Op het ogenblik zijn er enkele duizenden, die zich met de knipkunst, bezighouden”, vertelt Kerp.

Zelf heeft zij in haar jeugd min of meer noodgedwongen geknipt, toen zij helemaal in het gips, alleen haar armen kon bewegen en het lezen haar

te en ondervond hoe fascinerend en rustgevend deze vorm van kunstzinnig bezig zijn is.

Kerp is toen artikelen gaan schrijven en lezingen gaan houden over haar hobby. „Deze lezingen liepen op een gegeven moment op tot vier lezingen per week. Veel mensen heb ik op deze manier met het knippen in contact gebracht. Voor de pauze vertelde ik wat over de knipkunst en na de pauze liet ik de mensen zelf knippen”.

Daarna is zij cursussen gaan geven voor de Volks-universiteit van Amsterdam, nog tot vorig jaar. Met haar hoge leeftijd hadden zij in Amsterdam geen probleem. Dit in tegenstelling tot de Volksuniversiteit in Bussum, waar zij nooit een kans gekregen heeft, zo vertelt zij met iets van spijt in haar stem.

Van Kerps boekje „Leer knippende zien”, dat in 1970 ten doop gehouden is, is inmiddels de derde druk op de markt. „Het knippen is als een sneeuwbal begonnen, die uitgegroeid is tot een lawine”.

Bibberend

„De knipkunst is niet nieuw. Al van 1645-1715 was Johanne Coerten-Blok een befaamd knipster. Kerp wijst bij



een proeve van haar kunnen geeft, wijst zij op haar bibberende handen. Toch tovert zij daarmee in een mum van tijd een kunstig knipwerk met twee zwaantjes tevoorschijn.

„Knippen is ook een ideale hobby voor ouderen. Vorig jaar had ik nog iemand van 80 jaar bij mij op cursus”.

Ook nu nog geeft Kerp kniplessen. Voor invaliden en slechthorenden zijn deze gratis. Anderen betalen f 5,- per keer. „Mar omdat het zo goedkoop

de groep al gauw, dat dit werk alleen voor zeer begaafden is weggelegd. Dat is beslist niet waar. Wie echt wil leren knippen, kan dat ook”.

De knipkunst-tentoonstelling, die nu van 30 oktober tot en met 13 november in 't Spant gehouden wordt, is niet de eerste tentoonstelling waar knipwerk te zien is. „Het is wel de eerste tentoonstelling, waarvoor ik me niet zo druk hoeft te maken. Het is

● In haar knipkamer, waar de muren volhangen met werk van haar vele ex-leerlingen, laat mevrouw I. G. Kerp zien, dat knippen een kunst is, die je tot op zeer hoge leeftijd kunt beoefenen. (Foto: Stevens)

zich hiervoor enorm enthousiast ingezet”.

De openingstijden van de tentoonstelling zijn maandag tot en met