

Voetballen tussen Van Goghs



Simone Stevens
s.stevens@mediahuis.nl

Bussum ■ De dreigende sloop van de 'Van Gogh-villa' aan de Regentesselaan 39 in Bussum maakt ook verhalen los over de sporen die de familie van de beroemde schilder in het Gooie dorp heeft achtergelaten.

Columnist Rob van Vuure refereerde er in deze krant eerder al aan ('Jo', 9 juni), de Bussumse huis schilder Dirk Bouwman kreeg destijds door Vincents schoonzus Jo van Gogh-Bonger twee schilderijen aangeboden voor bewezen diensten. Bouwman had beleefd bedankt. 'We zijn in de wereld om elkaar te helpen en ik heb het graag gedaan', had hij gezegd.

Achterkleinkind Kees Bouwman (73) in Bussum volgt het nieuws rond de 'Van Gogh-villa' aan de Regentesselaan met meer dan gebruikelijke interesse. Niet verwonderlijk, met zo'n bijzondere voorgeschiedenis, niet iedereen kan immers zeggen dat zijn of haar familie direct in aanraking is geweest met de familie Van Gogh. En dat allemaal in Bussum.

Bouwman pakt er een verhaal bij dat zijn oom Dick Bouwman, een oudere broer van zijn vader, in 1992 heeft opgetekend over zijn grootvader Dirk. Een schilderspatroon lezen we, erg ondernemend. „Het was een vrij groot schildersbedrijf, met veel klanten in Bussum en Naarden”, zegt Kees Bouwman in zijn woning aan de Lijsterlaan. Dirk bouwde aan de Nassaulaan 18 een woning met een werkplaats. „Brutaalweg, tegenover mooie villa's met oprijlaan, stallen, met inwonend personeel zoals tuinman en koetsier. Hij had al snel door dat er met bouwgrond en villa's veel meer was te verdienen dan met die vierkante meter schilderen.”

Dirk Bouwman (1859-1910) kwam



Jo van Gogh-Bonger ging in mei 1891 aan de Koningslaan 4 (Villa Helma) in Bussum wonen.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

Met grond was meer te verdienen

in contact met Jo van Gogh en zij liet hem de schilderijen van Vincent van Gogh in glaskisten met stro naar tentoonstellingen vervoeren. 'Mijn grootvader liet ze met de handkar ophalen uit de Koningslaan en zo kwamen ze op Nassaulaan 18', aldus Dick Bouwman. De schilderijen kwamen ook weer terug. Anekdotisch

is de opmerking van Dicks grootmoeder als zij aan haar man vraagt of er nog wat is verkocht en dan te horen krijgt dat alles weer terug is. 'Geen wonder', zou ze hebben gezegd, 'wie koopt er nu een schilderij met groene varkens.'

Nog fantastischer is het verhaal dat de zoons met vriendjes op de werkzolder aan de Nassaulaan voetbalde, midden tussen de Van Goghs. De schilderijen werden daarbij nogal eens geraakt en volgens de overlevering is er één keer zelfs een gat in een doek geschopt.

De jongens zouden dat zo goed en zo kwaad als dat kon hebben proberen te herstellen. De oom van Dick Bouwman had hierover verteld tegen de Kortenhoefse kunstschilder Flip Hamers. En dat zijn grootvader had geweigerd om twee schilderijen van Vincent van Gogh uit te zoeken vond Flip Hamers onbegrijpelijk.

Het zijn prachtige verhalen, die het op verjaardagen altijd goed doen. Wat vindt Kees Bouwman zelf van de kwestie 'Regentesselaan 39'? „Ik ben 43 jaar makelaar geweest, ik zou het zonde vinden als er iets moderns komt te staan. Het is toch cultureel erfgoed. Het Spiegel is bovendien de oudste wijk van Bussum.”

Van Gogh villa is cultureel erfgoed



Regentesselaan 39 in Bussum.



Dirk Bouwman woonde aan de Nasasaulaan 18 in Bussum.