



BUSSUMS HISTORISCH TIJDSCHRIFT DUKT IN BUSSUMS MUZIEKLEVEN

En dan nu: muziek!

Music makes the world go round. Ook in Bussum. Het nieuwe nummer van het Bussums Historisch Tijdschrift is aan muziek gewijd. Wat een muzikaal dorp blijken we toch te zijn. Bussum was de afgelopen honderdvijftig jaar op muzikaal gebied echt van alle markten thuis.

Al vlak na de aanleg van de spoorweg in 1874 begon het muziekleven hier te bloeien. Omstreeks 1880 was er al een koor dat een paar jaar later toetrad tot de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. Niet veel later, in 1891, ontstond hier de eerste harmonie: Crescendo. Heel wat Bussumers hebben daar muziek leren maken en niet zonder succes, want Crescendo behaalde al snel prijzen op concoursen en zou op den duur doordringen tot de eredivisie van de harmoniewereld: de Vaandelklasse.

Muziektent op Brink

Decennialang gaf Crescendo in de zomer concerten in de muziektent op de Brink. Die muziektent was een belangrijk element in het muziekleven van die tijd. De Brink

was destijds nog echt de dorpskern. In 1898 was daar, voor de St. Vituskerk, al de Wilhelminafontein verzezen ter gelegenheid van de kroning van koningin Wilhelmina. Kort daarna moet ook (door de gemeente) de muziektent zijn neergezet. In die tent werden in de zomer regelmatig concerten gegeven, zo vaak zelfs dat de gemeenteraad in 1901 op aandringen van omwonenden, concerten op zondag – de dag des Heren – verbood. Vijftig jaar later, in 1939, kreeg Crescendo concurrentie van de katholieke harmonie St. Jozef. In 1948 kwam daar het protestantse tamboer- en pijpercorps Prins Maurits nog bij.

ViJoS

In 1957 werd door de broeders van St. Vitusschool de drum- en showband ViJoS opgericht, aanvankelijk alleen voor katholieke jongetjes, maar al snel ook voor katholieke meisjes en later voor iedereen. ViJoS was een doorslaand succes. Binnen de kortste keren deden er tientallen basisschoolleerlingen mee. Als ze van school af gingen moesten ze ook de drumband verlaten. De spijt



■ Concert in de muziektent op de Brink, 1900.

daarover leidde in 1974 tot oprichting van de showband, waar de oud-leerlingen onderdak vonden. In 1982, bij het 25-jarig bestaan, telde de vereniging niet minder dan 170 leden en was ViJoS uitgegroeid tot een volwassen orkest.

Pro Musica en Sweet Sixteen

Nationale bekendheid kregen de Bussumse koren Pro Musica en Sweet Sixteen, beide onder leiding van Lex Karsemeijer, die

ViJoS was een doorslaand succes. Binnen de kortste keren deden er tientallen basisschoolleerlingen mee

nauwe banden had met de omroepwereld, meer in het bijzonder met de NCRV. Pro Musica en Sweet Sixteen traden dan ook voortdurend op voor de NCRV-radio, en later ook voor de televisie. BHT spoorde een voormalige Sweet Sixteener op, die herinnering ophaalt aan haar tijd bij het koor in de jaren 60.

En verder

Het beeld van het Bussumse muziekleven zou niet compleet zijn zonder de lichte muziek, van de dansorkestjes in de kroegen en de cafés in de 19de eeuw tot de popconcerten in de jaren 70 en later. Of zonder de geschiedenis van de



■ Crescendo in 1898.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

www.gooienvchhistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Abseilen vanaf de kantelen

Een spectaculair gezicht zal het geweest zijn, deze demonstratie op Koninginnedag 1987. Alpinisten van de Nederlandse Bergsportvereniging daalden de 71 meter hoge toren van de Grote Kerk van Naarden af. Beneden stond fotograaf Jacques Stevens, die deze foto schoot voor de Naarder Koerier.

FOTO: JACQUES STEVENS



■ Affiche van de roemruchte beatclub 't Smurf uit 1968.



■ Draaiorgel Onze Klenne, van Elbert Pluier.

kamermuziek, die begint en eindigt in de Tindalvilla aan de Nieuwe 's-Gravelandseweg. Natuurlijk besteden we ook aandacht aan de internationaal beroemde Bussumse klavecijnist en dirigent Ton Koopman en wist u dat er in Bussum tot voor kort fantastische draaiorgels werden gebouwd?

Dit en meer vindt u in het nieuwe nummer van Bussums Historisch Tijdschrift, dat u nu in de boekhandel kunt kopen. U kunt natuurlijk ook lid worden van de Historische Kring Bussum. Dan krijgt u het tijdschrift gratis.

Nol Verhage