



VAN BUSSUMER HANS KEILSON

Biografie 'Telkens een nieuw leven'

In de Openbare Bibliotheek van Amsterdam werd op 19 april jongstleden de biografie van Hans Keilson 'Telkens een nieuw leven' gepresenteerd.

De Duits-Joodse Keilson (1909-2010) was arts, psycho-analyticus, schrijver en dichter en speelde niet onverdienstelijk viool. Hij woonde en werkte een groot deel van zijn leven in Bussum.

Bestsellerauteur

Hans Keilson werd in 2010, toen hij al honderd jaar oud was, door *The New York Times* als een van de belangrijkste schrijvers ter wereld gekwalificeerd. In korte tijd verschenen zijn boeken daarna in meer dan twintig landen en werd hij een bestsellerauteur. In zijn belangrijkste boeken – 'Het leven gaat verder', 'Komedie in mineur' en 'In de ban van de tegenstander' geeft Keilson een beeld van de roerige Weimar-periode rond

1930, het gevaarlijke leven van een onderduiker en van het innerlijk van Hitler. Dat zijn ouders de dood vonden in Auschwitz was zijn levenslange trauma. Zeer recentelijk zijn voor hen struikelstenen gelegd in de Sandtmannlaan in Naarden.

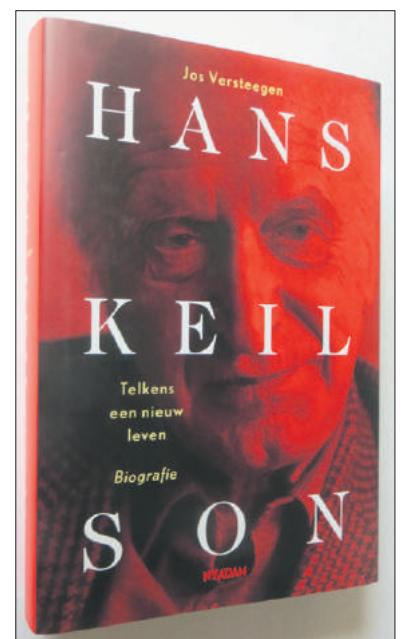
Biografie

De biografie geeft een compleet beeld van Hans Keilson: de hoffelijke, geestige en intelligente maar ook beschadigde echtgenoot en minnaar, psychiater en psycho-analyticus, sportliefhebber, musicus, schrijver en dichter. Keilson kwam met zijn verloofde in 1936 naar Nederland. Ze woonden eerst in Amsterdam, maar vertrokken al snel naar Naarden. In 1941 kregen ze een dochter, maar konden toen niet trouwen; dat gebeurde pas in 1945. Keilson zat ondergedoken in Gelderland en Delft en schreef gedichten en proza.



Foto van Hans Keilson in Die Welt toen hij de WELT-Literatuurpreis 2008 won.

vijand verbonden is gebleven dan hem lief was. De vijand en de haat die je hem toedraagt, maken ten diepste deel uit van jezelf. Zodra je dat ten volle beseft, ben je in staat de tegenstander te zien als iemand die je kunt haten en dood wensen, maar ook vergeven.



Dit bordje stond nog jaren na zijn dood in de tuin.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Herdenken

Op dinsdagochtend 14 mei 1946 vond op het Wilhelminaplantsoen te Bussum de herdenking plaats van de gevallen in de meidagen van 1940. De bijeenkomst trok veel belangstelling. In het Gooi gelegerde militairen, het politiecorps en meerdere jeugdorganisaties stelden zich op rond de vlaggenstok waaraan de vlag halfstok wapperde.

FOTO: JACQUES STEVENS

Na de oorlog studeerde hij af als arts. Hij specialiseerde zich in de psychiatrie en behandelde getraumatiseerde Joodse kinderen die de Shoah hadden overleefd. Met zijn onderzoeken, inzichten en ervaringen verwierf hij groot internationaal aanzien. In 1951 kreeg het echtpaar de Nederlandse nationaliteit. Keilson noemde zich zenuwarts en had eerst een praktijk in Naarden en later in Bussum. Hij werd in 1969 weduwnaar en hertrouwde in 1970 met Marita Lauritz. In 1979 promoveerde hij op het proefschrift 'Sequentiële Traumatisierung bei Kindern'. Hiervoor bestudeerde hij langdurig tweehonderd Joodse oorlogspiegelkinderen.

Tegenstander

Twee onderwerpen krijgen in het boek veel aandacht: zijn proefschrift en zijn boek 'In de ban van de tegenstander'. Een deel van dit laatste boek schreef hij

al tijdens zijn onderduikperiode, maar het kwam pas in 1959 uit. Het is sterk autobiografisch. Het is geen gemakkelijk boek. De toelichting erop in deze biografie is zeer nuttig. Zijn tegenstander, die hij aanduidt met B., is duidelijk herkenbaar als Hitler. De hoofdpersoon behoort tot een bevolkingsgroep waarop B. het heeft voorzien en hij doet verslag van

Keilson werd in 2010 door *The New York Times* als een van de belangrijkste schrijvers ter wereld gekwalificeerd

de confrontaties met de dictator en zijn aanhang. En als dat 'rijk des doods' op zijn einde loopt, ziet hij in dat hij nauwer met zijn

Boeiend

De titel van de biografie 'Telkens een nieuw leven' slaat op Keilsons vermogen zich in moeilijke omstandigheden altijd weer te redden. Dat hij zich wist te redden lag ook aan zijn talent om mensen aan zich te binden. Hij netwerkte gedurende zijn hele leven. De biograaf Jos Versteegen, die Keilson nooit heeft ontmoet, heeft een ongelooflijk hoeveelheid gegevens verwerkt om deze biografie tot een boeiend boek te maken. Een extra pluspunt is dat hij Duitstalige gedichten van Keilson mooi in het Nederlands vertaald heeft. Jos Versteegen (1956) is zelf ook dichter en vertaler.

Bron: Jos Versteegen: Hans Keilson. Uitgegeven door Nieuw Amsterdam 2023. 544 bladzijden, 40 euro.

Klaas Oosterom



Jos Versteegen biedt het eerste exemplaar aan Marita Keilson-Lauritz.