



Historische Kring Bussum ...

Een keurigen indruk, zoowel van buiten als van binnen

Bron: Archief Gemeente Bussum (in Stads- en Streekarchief Naarden) en archief Martin Heijne. Tekst: Hans Jonker



Willem Kalfiaan, Bussum.

In 1929 geeft de Christelijke School Vereeniging "Juliana" opdracht voor het ontwerp van een nieuwe lagere school aan de architect N. Doornberg.

Het feit dat de vereniging denkt aan een origineel schoolgebouw is tekenend voor de ontwikkeling in de scholenbouw aan het begin van de vorige eeuw. Tot dan toe werden scholen volgens een vast plan gebouwd: symmetrisch rond een toegangsdeur in het midden. Een centrale hal met trappenhuis. Hoge ramen.

Als een olievlek verspreidde zich vanaf 1920 vanuit Amsterdam een vernieuwende stroming in de

architectuur ("de Amsterdamse School"). Niet toevallig ontstaan tegelijkertijd in het Nederlands onderwijs nieuwe inzichten in de manier waarop lager onderwijs kan worden gegeven. De behoefte aan een geheel andere opzet is groot. De moderne bouwkunst vindt dan ook snel toepassing in de scholenbouw.

In Hilversum bouwde architect W.M. Dudok in de periode tussen 1920 en 1930 maar liefst twaalf scholen volgens de visie van de Amsterdamse School. Bussum bleef niet achter met deze nieuwe bouwkunst. Het bericht over de opening

geeft een mooie eigentijdse beschrijving van het gebouw van Doornberg aan de Willem Kalfiaan.

De nu in uitvoering zijnde herinrichting van de directe omgeving van de school geeft weer vrij zicht op dit gemeentelijk monument. Een school waarop zij trotsch kan zijn.

N.B. Museum Boymans van Beuningen (Rotterdam) opent binnenkort een tentoonstelling van het werk van de schilder Willem Kalf.



Chr. schoolvereniging „Juliana”

De opening der nieuwe school aan de Willem Kalfiaan.
Een praktisch ingericht en fraai gebouw.

De school.

De nieuwe school maakt een keurigen indruk, zoowel van buiten als van binnen. De heer N. Doornberg heeft een gebouw ontworpen, fraai van lijn en vlakverdeling. Hij, zoowel als de aannemer, de heer Chr. Diers en de heer H. Wesseloo, die bij den bouw met de dagelijksche leiding was belast, hebben alle eer van hun werk.

Wat bij het binnentreden van de school terstond opvalt, is de praktische indeeling.

Door den ingang in de hal komende, staan we meteen in het eigenlijke centrum van het gebouw. Recht voor ons voert een breede, gemakkelijke trap naar boven, naast de trapopgang bevindt zich de toegang naar het in aanbouw zijnde gymnastieklokaal, daarnaast is een deur naar een bergplaats van leermiddelen.

Achter ons is de kamer van het hoofd der school, den heer H. Mulder, een smaakvol ingericht vertrek, met warm tapijt, stemmig behang en aardigen kroonluchter.

Aan onze rechterhand hebben we de gang, die leidt naar het lokaal der laagste klasse, dat afzonderlijk in den korten vleugel is ondergebracht.

Links van ons ligt de lange gang, die over de geheele lengte van het gebouw loopt, en waarop vier klaslokalen uitkomen. Men bespeurt dat men vanaf dit „knooppunt” ongeveer de heele school kan overzien, wat voor het houden van toezicht van groot belang is.

In de gangen zijn de W.C.'s, terwijl er voor iedere klas een afzonderlijke kleerrens is. De wanden der gang zijn geel betegeld, met groenen rand, terwijl zij bevoerd is met roode tegels. Het houtwerk, b.v. de deuren, is in twee tinten gehouden, heel aardig doet het gekleurd glas in lood in de bovenhelft der deuren.

De lokalen zijn ongeveer 6 bij 8 meter, en zien door hooge breede ramen uit op de binnenplaats, behalve het lokaal der eerste klas, dat uitzicht biedt op het terras en grasveld voor de school.

De lokalen maken een prettigen, lichten, zonnigen indruk. Er zijn dubbele borden met tegenwicht; de banken zijn lichtgeel en voorzien van een hard, teakhouten blad. In een groote, groengeschilderde kast zijn de boeken geborgen. De schoolmeubelen zijn eenvoudig en doelmatig en toch fraai. Vriendelijk doen de aardige wandversieringen aan en de bloemen. In ieder lokaal bevindt zich een vaste waschtafel. De verlichting geschiedt door vier matglazen Philips-armaturen, die dicht onder het plafond zijn aangebracht en een homogeen, helder en toch niet schel licht verspreiden.

Op de bovenverdieping zijn nog twee klaslokalen, benevens een groot lokaal, van 9.30 bij 8 meter, voor handenarbeid. Hier is een groote gootsteen met vier kranen, terwijl elke leerling zijn eigen werkkastje heeft.

Alle jongens en de meisjes van klasse 1, 2 en 3 krijgen onderricht in handenarbeid. De lagere klassen werken met papier, klei en carton, de hoogere met carton en hout.

We gaan nog verder de trap op, den „toren” in, waar het licht binnenvalt door hooge, smalle, van gekleurd glas voorziene ramen. Boven vinden we dan nog een ruime bergplaats.

We dalen af naar den kelder, waar de installatie staat opgesteld voor de centrale verwarming.

Vermelden we nog dat de speelplaatsen ruim zijn, - de kleintjes spelen vóór, de grooteren achter -, dat de fietsenbergsplaats ruimte biedt voor een 130 fietsen, dan zullen onze lezers ongetwijfeld den indruk gekregen hebben, dat de Chr. schoolver. „Juliana” een school heeft gekregen, waarop zij trotsch kan zijn.



Historische Kring
Bussum

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum
Telefoon 035 69 129 68 / 69 207 44
www.historischekringbussum.nl