



Historische Kring Bussum ...

# Naar de "bioscope" in Bussum!

Bussum maakte begin 1907 kennis met de bioscoop met bewegend beeld.

Men kende al de openbare vertoning van stilstaande beelden. Ongetwijfeld zullen sommige dorpelingen al in Amsterdam naar een van de vaste bioscopen zijn geweest. In 1903 werd daar de eerste (Flora in de Amstelstraat) geopend.

In januari strijkt de reizende bioscoop van W. Lohoff vijf dagen neer in Verenigingsgebouw Concordia aan de Graaf Wichmanlaan. Wilhelm Lohoff was een van de bekende exploitanten in die tijd. Van zondag 20 januari tot en met donderdag 24 januari worden "levende photographiën" vertoond, zowel wereldnieuws als amusement. De gekleurde tableaux waren geen kleurenfilms, maar een spel met kleurenfilters. Een krachtige generator voedt de projectieapparatuur.

Bij de inschrijving voor de Bussumse zomerkermis 1907 dingt ook Lohoff mee. Uit de prijs voor de standplaats blijkt wel dat met film een goede boterham te verdienen was. Bij deze inschrijving duikt ook de naam van Desmet op, een an-

DIECHTS O' URGEL. DIECHTS O' URGEL.

**„Concordia” - Bussum.**

**Lohoff's Bioscope.**

Neerlands grootste en succesvolste exploitatie.

Zondag 20 Januari, des avonds 8 uur,  
**Groote Gala Openings-Voorstelling,**  
en vervolgens iederen avond tot en met  
Donderdag,

met de nieuwste opnamen en sensatiestukken van den tegenwoordigen tijd en vertooning van speciaal **gokleurde Tableaux.**

In iedere Voorstelling **16 Komleke en spannende nummers,** waarin zal uitmunten:

**In naam des Keizers,**  
pseudo Kapitein VOIGT te Köpenick.

Dit beeld, in scène gezet door W. LOHOFF, belooft een doorslaand succes!

Prijzen der plaatsen: 1e Rang **75** cts., 2e Rang **50** cts.,  
3e Rang **25** cts.

plus 5 procent stedelijke belasting.

Plaatsbespreking van af des morgens 10 tot 1 uur à **10 cts.** extra per plaats.

Een eigen elektrische machine van 45 paardenkrachten tot de vertooning van levende photographiën.

Aanbevelend,  
**W. LOHOFF.**

dere bekende bioscoopexploitant. Jean Desmet zou later de eigenaar worden van de eerste vaste bioscoop van Bussum. In 1912 bouwde aannemer De Kort aan de Havenstraat een filmtheater. Jean Desmet nam de exploitatie

op zich. Eerst heette de bioscoop nog "Cinema Palace", maar vanaf 1921 "Flora" en sinds 1965 "Palet".

In de hoogtijdagen van de film zou Bussum maar liefst drie bioscopen kennen. Je kon naar



**Lohoff's Bioscope.**

Zondag a.s. zal de heer Lohoff met zijn bioscope een voorstelling geven in »Concordia». Omtrent een voorstelling te Heerenveen gegeven lezen wij het volgende. Het publiek stroomde weer naar Lohoff's Bioscope-vertooningen. 't Zijn dan ook zulke in-gestellige, prettige avonden, vol afwisseling, vol grap en lach, en dan daar tusschendoor een meer ernstig, maar imposant tafereel, zooals de aardbeving en de brand te San-Francisco, prachtig! en het actueele »De kapitein van Köpenick», welke vertooning Zaterdagavond enkelen uit het publiek niet rustig konden afwachten, noodat ze riepen: »Dien schoenlapper willen we zien!» Toen ze 'm zagen, waren ze voldaan, en daarna lachten ze weer dat ze schaterden om »De betooverde matrass en zoo menig ander grapnummer, noodat de avond omvloog vóór men 't wist. Zondagavond moesten velen worden teruggewezen. Er was geen plaats meer. Maandagavond weer een overvolle zaal en een overrijk programma. Wat een prachties. »De hond als detective», »Rijkdoms-droom», »Het gestolen kind», en zoo vele meer. Innige tafereeltjes, grappige voorvallen, prachtige kleur-effecten, 't is alles even boeiend. Dat is het geheim, waarom er zoo'n trek zit in Lohoff's Bioscope-vertooningen.

Naar wij veronderstellen zal het bezoek in »Concordia» Zondagavond a.s. ook niet te wenschen overlaten.

**Lohoff's Bioscope.**

Een deser dagen brachten wij een bezoek aan Lohoff's Bioscope, die momenteel voorstellingen geeft in »Concordia». Het mag gezegd worden: de voorstellingen zijn zeer fraai en afwisselend. Hartelijk is er gelachen om de komische tooneeltjes, en met zeer veel spanning worden de ernstige gevolgd. Heden en morgen worden er nog voorstellingen gegeven. Wij kunnen een ieder een bezoek aan dese Bioscope aanraden.

**Kermis.**

Voor de staanplaatsen op de aanstaanden zomerkermis alhier te houden kermis werd als volgt ingeschreven:

Beiznetskraam: Uterwijk te Dordrecht f 101.50, C. de Haan te Utrecht f 251.—; stoomcarroussel A. M. Peters Virken f 615.—; carroussel M. Reusers f 20.80; cinematograph J. Denset f 75.—, A. Winkel f 160.—, G. Welte f 301.—; byprome wed. J. A. van Bergen f 151.—; bioscope A. Wegkamp f 77.—, A. Beumer f 205.—, Lohoff f 260.75, luchtschommel Eversard f 50.—, M. Klemke f 90.—, D. van Dam & Zoon f 160.60; paradiest Le Riche f 15.—, danstent De Smet f 70.— en athletentent G. Colpaard f 32.—, Th. van Welij f 42.—.

Tekst: Hans Jonker  
Bronnen: Documentatiecentrum Historische Kring Bussum, Stads- en Streekarchief Naarden.

de Havenstraat of naar de Vlietlaan ("Novum"). Of naar Concordia, waar het precies honderd jaar geleden allemaal begon.



Historische Kring Bussum

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum  
Telefoon 035 69 129 68 / 69 207 44  
[www.historischekringbussum.nl](http://www.historischekringbussum.nl)