



Historische Kring Bussum ...

# Tante Pollewop (uit Bussum)

In de jaren 1945 tot 1954 verschijnt in de Volkskrant het stripverhaal Pa Pinkelman.



'Naar Bussum!' gilde Pa Pinkelman, 'daar woont mijn vrouw. Kijk, ze staat op het dak te wachten!' En ja, daar stond tante Pollewop op het dak van haar huis, en zwaaide uit alle macht met haar zakdoek. Want ze hield veel van Pa Pinkelman, en daarom was ze ook met hem getrouwd.

Deze merkwaardige geleerde spreekt met zijn simpele wijsheden een enorme lezerskring aan. Hij is in het stripverhaal getrouwd met een dikke mevrouw uit Bussum: Tante Pollewop.

De verhalen van Pa Pinkelman en Tante Pollewop zijn een schepping van de toen onvoorstelbaar populaire schrijver Godfried Bomans, de tekeningen worden gemaakt door Carol Voges.

Deze tekenaar woont in Bussum. Vandaar. Hij werkt veel voor de Volkskrant, illustreert boeken en heeft ook een reclame-advies bureau (aan de Eslaan). Een groot aantal advertenties van Bussumse bedrijven wordt geïllustreerd in de door de stripverhalen bekende tekenstijl.

Een van de leukste kanten van de avonturen van Pa Pinkelman is de herkenbaarheid van de situaties. Bekende politici spelen een rol in de verhalen en actuele politieke thema's worden door een absurde benadering teruggebracht tot opgelazen nikserigheid.

Voor de Bussumse Volkskrant-lezers is het aardige dat ook hun eigen woonplaats af en toe in de verhalen opduikt. Zowel het huis

van Tante Pollewop als van "de tekenaar van dit verhaal" worden herhaaldelijk tijdens de avonturen bezocht. Van herkenbaarheid van hun Bussumse woningen is geen sprake. Een latere aflevering van deze rubriek toont advertenties van Bussumse winkels uit de veertiger en vijftiger jaren. Met tekeningen van Carol Voges. Het lijkt dan alsof deze plaatselijk bekende zaken eigenlijk staan in een andere wereld. In die malle wereld van Pa Pinkelman en zijn mollige partner.

Tekst: Hans Jonker



Nu gingen zij het huisje van tante Pollewop in Bussum bekijken. Men moest er in een boogje heen roeien, want het stond tot aan de eerste verdieping in het water. Er naast stond een dienstdoende agent in een robbetje op wacht. 'Mijn arme huis!' klaagde tante Pollewop, 'ik heb de badkraan open laten staan!' 'Waarom heb je geen raampje ingedrukt?' De zaak is in behandeling, zei de agent kalm, er is een verzoek ingediend bij Bouw- en Woningtoezicht, om daartoe verlof te krijgen. 'Kom Anna,' zei Pa Pinkelman, 'er is hier al net zoals op de maan. Je bent een sufferd, agent, een ezel, een uilskuiken en een stommeling. Dank u, meneer,' zei de maan beleefd, 'war voelt u de mensen toch fijntjes aan.'

'Gaan we nu naar de ouders van Kareljetje in Amsterdam, Theo?' vroeg tante Pollewop. 'Zeker,' zei Pa Pinkelman, 'maar eerst wil ik de tekenaar van dit verhaal eens bezoeken. Die moet hier in Bussum wonen.' En ze sloegen een net straatje in. 'Wel alle donders!' riep hij uit, 'daar heb je Pa Pinkelman!' 'Zeker,' zei Pa Pinkelman, 'je hebt het heel aardig gedaan. Dit is tante Pollewop.' 'U hebt mij te dik gerekend,' zei tante Pollewop, verder heb ik geen aanmerkingen.' 'Maar u bent toch ook dik,' meende de tekenaar. 'Daarom juist,' zei tante Pollewop, anders zou het me niet zo heel veel kunnen schelen. En waar woont nu die gek, die dit allemaal bedacht heeft?' In Haarlem, zei de tekenaar.



Historische Kring Bussum

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum  
Telefoon 035 69 129 68 / 69 207 44  
[www.historischekringbussum.nl](http://www.historischekringbussum.nl)