

Bussum, 20 Januari 1986

VAN SINT VITUSKAPEL via N.H.KERK naar IRENE-TELEVISIESTUDIO en nu.....

De recente publicaties over de plannen met het Irenegebouw verontrusten de Historische Kring Bussum en vele anderen, die belangstelling hebben voor het Bussumse verleden in ernstige mate.

Het lijkt de hoogste tijd de noodklok te luiden en de argumenten aan te dragen voor het behoud van dit oudste Bussumse monument.

De historie van het gebouw, op voortreffelijke wijze verwoord door de Bussumse historicus M.J.M. Heijne, wordt gekenmerkt door voor- en tegenspoed.

De geschiedschrijving leert, dat rond 1520 Nieuw Bussum een dorp was geworden, waar op een toen centraal gelegen plaats een kleine kapel werd gebouwd. Evenals de meeste kerken in het Gooi gewijd aan Sint Vitus. De oudste kaarten van het Gooi uit ca. 1525 en 1538 maken melding van een kapel met torentje, de Sint Vituskapel.

Deze kapel, ten tijde van de Reformatie aan de katholieke eredienst onttrokken, werd in 1829 in gebruik genomen door de Hervormde Gemeente.

Door de bijbouw van twee dwarsbeuken onderging het kerkje uitbreiding en ontstond een kruiskerk, die in 1914 weer te klein bleek.

Vanaf dat moment is het gebouw, dat de naam "Irene" toegemeten kreeg, voor meer profane doeleinden gebruikt.

Aan de rijke historie werd een nieuw en belangrijk hoofdstuk toegevoegd toen op 2 October 1951 excellenties, 'captains of industry' en omroepbonzen elkaar in de tuinzaal van Hotel-Café-Restaurant "De Rozenboom" in Bussum verdrongen om de beelden op te vangen van de eerste televisieuitzending vanuit de Irenestudio.

Binnen de benauwde veste, want er moest niet alleen met geldmiddelen, maar ook met de ruimte worden gewoerd, ontstonden **de eerste geregelde televisie-uitzendingen.**

Via het nieuwe zwart-wit medium kreeg de Irenestudio aansluiting met een gestaag toenemend aantal Nederlandse huiskamers, waar afgewacht werd wat Bussum te bieden had.

Ruimtegebrek en de brand in 1955 hadden een aantal verbouwingen en toevoegingen tot gevolg, die het uiterlijk van de oorspronkelijke kerk niet hebben verfraaid.

Tenslotte werd de Irenestudio, het geboortehuis van de nederlandse televisie, te klein. Na intensief gebruik, dat zijn sporen duidelijk heeft achter gelaten, verliet de NOS in 1983 definitief deze studio, die ook landelijk zal blijven voortleven als de "kraamkamer" van het televisiegebeuren.

Daar staat nu het door onze voorvaders voor vele doeleinden gebruikte en gespaarde gebouw, waarover de Gemeenteraad en het Gemeentebestuur op korte termijn zullen moeten beslissen.

Wordt het een aanzet tot de sloop van dit enige nog tastbare brokje Bussumse historie, dat door de televisie tot ver over de gemeentelijke grenzen reikt ?

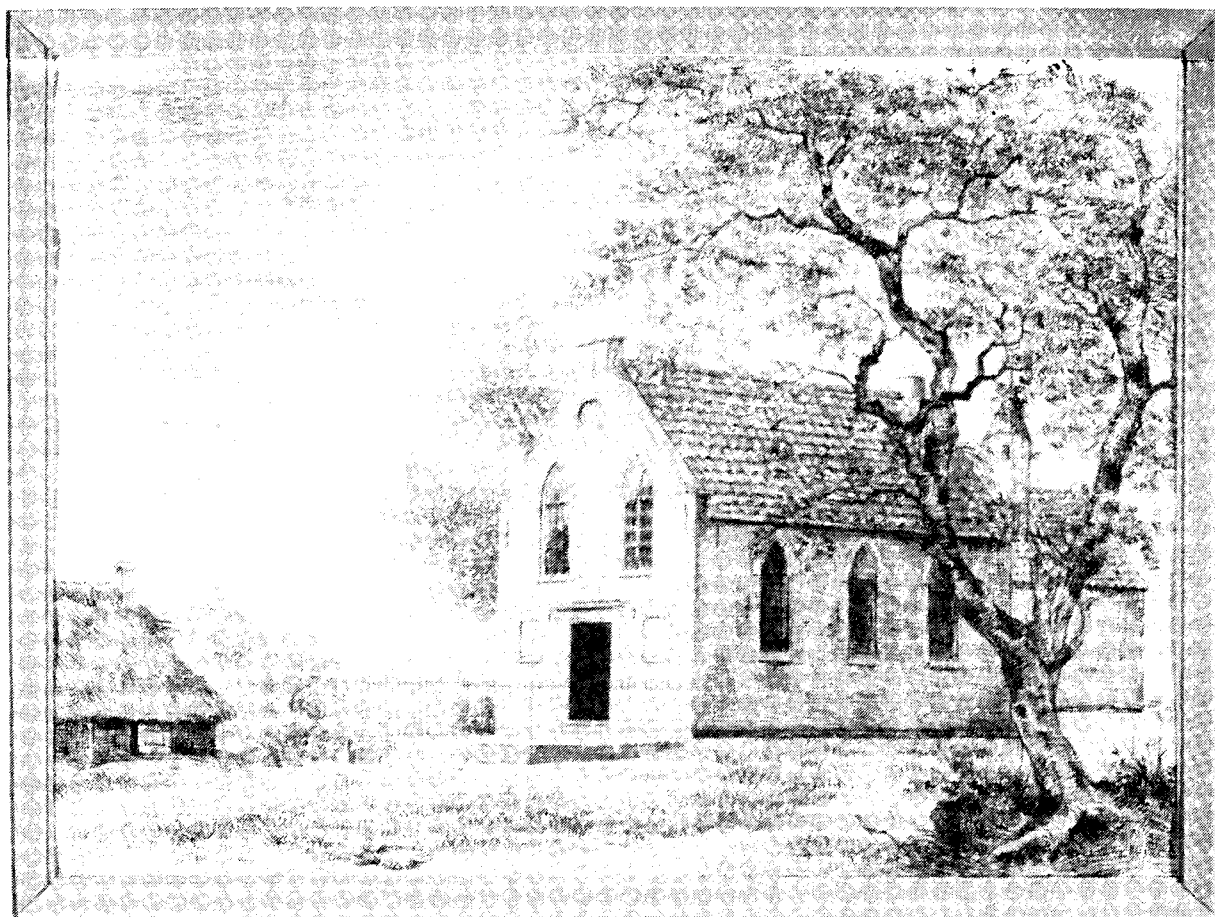
Vinden de vroege vaders, de NOS en de Bussumse ingezetenen het voldoende als het Irenegebouw straks alleen nog valt te aanschouwen op oude prenten en in de nostalgische diaserie van de Gemeente Bussum ? Er is in ons dorp immers al veel te veel aan de sloop ten offer gevallen, denk maar aan het raadhuis.

De Historische Kring Bussum verzet zich met klem tegen een eventuele afbraak en is van oordeel, dat het Irenegebouw, ontdaan van de ontsierende bijbouwsels en inwendig aangepast, een zinvolle rol kan vervullen binnen het culturele en verenigingsleven.

Er wordt een dringend beroep gedaan op het Gemeentebestuur van Bussum en alle andere geïnteresseerden om zich tot het uiterste in te spannen, inclusief het brengen van financiële offers, teneinde het Irenegebouw te behouden.

Voor het behoud van het IRENEGEBOUW zien wij gaarne adhesiebetuigingen tegemoet.

Namens de Commissie van advies  
H. Herrebrugh  
Schwerinlaan 7 Bussum  
tel. 02159 - 47112



Rechter paneel van het drieliuk zich bevindend op het Kerkelijk Kantoor  
Hervormde Gemeente, geschonken in 1882 door Dr.G.Heldring, predikant  
der Ned.Herv.Gemeente van Bussum van 20-4-1879 tot 16-7-1882  
Boven het paneel staat als datum : 1828-1882

De St. Vituskapel