

Arie Rezelman, de zonderling van Bussum

'Plaatsgenoten, kent U Arie?' Zo begint een gedichtje van tekstschrijver / liedjescomponist Johannes Clinge Doorenbos in de Bussumse Courant van 31 oktober 1925. Hierin wordt een oproep gedaan om Arie financieel te steunen, want hij is van zijn huisje gehaald, en wordt overgeplaatst. Uiteindelijk zou dat ook gebeuren in januari 1926. Arie Rezelman werd overgeplaatst naar het plaatsje Geel waar hij in een verpleegtehuis komt voor zwakzinnigen. (Geel ligt in België).

Wie was Arie Rezelman, die menig Bussumer de stuipen op het lijf kon jagen? Om direct al een misverstand uit de weg te ruimen; Arie zou nog geen vlieg kwaad doen, hij was zéér zachtaardig!

Arie Rezelman werd geboren op 27 juli 1874 te Nieuwe Niedorp. Hij was van 10 mei 1901 tot 14 oktober 1902 te Blaricum werkzaam bij de Internationale Broederschap gesticht door Prof. Van Rees. Daarna vertrekt hij naar Walden, naar de kolonie van Frederik van Eeden. Van Eeden stuurt hem echter weg vanwege ongeschiktheid. Rezelman vestigt zich daarna in een wooncommune van Herman Kaspers te Midlaren in Drente. Het zwervende bestaan zet zich voort met tussen 1903 en 1925 de volgende woonplaatsen: Blaricum, Bussum, Den Haag, Naarden, Amsterdam. In Bussum is Arie woonachtig op de volgende adressen: Laarderweg 65b, Meentweg 17, Nieuwe 's-Gravelandseweg 27, Huizerweg 3 en de Vaartweg 54. Aan de Huizerweg woont hij in de grote schuur achter de villa van dokter Clinge Doorenbos. Deze villa wordt in 1926 gesloopt en maakt plaats voor het nieuwe postkantoor. Binnen de kringen van de kolonisten leeft de naam van Arie Re-

zelman nog voort, en ook bij de Bussumers. Rezelman hield zichzelf in leven door bomen te rooien en te verkopen als brandstof aan de boeren rondom 's-Graveland. Desgewenst leverde hij een kar met dennenlucht erbij als dat nodig mocht zijn. De later bekende schrijver Nescio moet Rezelman ontmoet hebben op zijn vele zwerftochten door het Gooi, of wellicht op de kolonie van Frederik van Eeden, toen de 'Titaantjes' zelf een kolonie hadden bij Huizen genaamd Tames tussen 1901 en 1903. In ieder geval is Rezelman even onderwerp van gesprek tijdens een sollicitatiegesprek tussen Nescio die bij de Holland Bombay Trading Company werkte en mevrouw Marie Prins ergens in 1919/1920. Nescio vraagt: "Ken je Arie Rezelman?" Mevrouw Prins: "Ik heb hem nog een gebakken botje gegeven." Hiermee is alles dan eigenlijk gezegd. Tot slot: in het artikel 'De eenzaamheid van Nescio' door Eelke de Jong en K. Schippers in de Haagse Post van 17 november 1971 nr. 47 beweren de auteurs dat Rezelman model heeft gestaan voor Nescio's uitvretter Japi. Hoewel er geen sluitende bewijzen worden geleverd omtrent Rezelman's modelstaan reageert journalist Jacques Gans met een stukje over Rezelman in De Telegraaf van 20 november 1971 onder de titel: 'Nieuws over Nescio'. Hierin ontkracht Gans de stelling dat Rezelman model zou hebben gestaan voor De Uitvretter.

Vooralsnog blijven er een paar vragen. Bestaat er een foto van Arie? Wanneer en waar is hij precies overleden? Wellicht dat er in Geel de antwoorden te vinden zijn.

Robert Tau

ARIE

Plaatsgenoten, kent U Arie?

Arie is een zonderling,

Die al jaren op zijn eentje

Met zijn bijl door Bussum ging.

Arie fokte reuzen-baarden

En zijn haren waren lang,

Jongens scholden hem zijn huid vol

En de meisjes waren bang.

Arie kon geweldig dazen

En zat stampvol met mystiek,

Zijn bizarre theorieën

Amuseerden het publiek.

Maar het is een beste kerel,

Ook al doet hij vaak verward;

Arie is een van mijn vrienden,

Arie heeft een gouden hart.

Altijd klaar om u te helpen.

Altijd vriendelijk en goed,

Met minieme levensch-eischen

En een hartelijken groet.

Hij was steeds een stoere werker

Die den heelen langen dag

Door het zware boomen-rooien

In zijn onderhoud voorzag.

Arie heeft zijn werkers-leven

Als een kluizenaar geleid,

Zonder warmte, zonder liefde,

Altijd op zijn éénigheid.

Kind noch kraai heeft hij ter wereld,

Arie heeft noch goed, noch geld,

Arie had niet eens een huisje:

Leefde... op de vuilnisbelt.

Tot de tol voor de ontbering

Ook door Arie moest betaald:

Zwak en ziek heeft de Politie

Arie op 't Bureau gehaald.

.....
Stuur het aan d'Administratie

Van De Bussumsche Courant,

Die stelt het den Commissaris

Van Politie dan ter hand

Arie moet een dakje hebben,

Arie zit in grooten nood.....

Arie vraagt niet, maar wij vragen,

't Blijft toch onze plaatsgenoot.

CLINGE DOORENBOS

BOERSMA MUZIEK bv

BRINKLAAN 76 - BUSSUM - TELEFOON 691 64 84

Grote collectie

Piano's Vleugels,

orgels, kleine

muziekinstrumenten

en accessoires

Grote sortering

Bladmuziek