

Uit de Bussumse Historie “Souvenir de Bussum”, Feest-Marsch voor “Crescendo”



waren “hout”. Of ook al die instrumenten een bespeler hadden, vermeldt deze inventarisatie niet.

Een aantal jaren eerder, in 1904, bestond “Crescendo” 12½ jaar. Dat feit was aanleiding om een groot muziekconкурс te organiseren op 15 en 16 augustus van dat jaar. Meer dan 50 muziekkorpsen uit het gehele land, zowel harmonie-orkesten als fanfares, deden er aan mee. Het concours werd op de laatste dag besloten met een “bal champêtre” in de tuin van gebouw “Concordia”.

foto links: Harmonie-orkest Crescendo in 1904 • afbeelding onder: Souvenir de Bussum, de eerste noten

voorbekoming: “t Is zeer lichte muziek, die zelfs door kinderen [op de piano] gemakkelijk te spelen is. Van verschillende zijden hoorden wij deze compositie ten zeerste roemen.” De uitvoering werd een groot succes.

Jarenlang was het muziekstuk onvindbaar en dus onbekend. Gelukkig is inmiddels de bladmuziek van een piano-versie opgespoord. Als er een arrangement voor harmonie-orkest van wordt gemaakt, zou “Crescendo” de feestmars kunnen spelen. En wij zouden dan eens met de melodie kunnen kennismaken. Pas als de oorspronkelijke orkestpartituur wordt gevonden, zouden wij kunnen horen hoe “Souvenir de Bussum”, een aandenken aan een in 1904 nog jonge harmonie, werkelijk geklonken heeft. Misschien dat er bij iemand op zolder, in de bekende schoenendoos, nog een muziekpartij van deze feestmars verborgen ligt. Wilt u eens kijken?

Tekst: Jacques Poissonnier. Bronnen: Stads- en Streekarchief te Naarden, G.H.J. Holthuizen-Seegeers: Bussum honderd jaar met de muziek mee, 1991, Bladmuziek en foto: collectie Nederlands Muziek Instituut, Den Haag [inv.nr ABmf/0327]. Foto harmonie-orkest Crescendo: Archief Crescendo.

De overlevering wil dat het muziekgezelschap “Crescendo” in Bussum werd opgericht uit verdriet over het ter ziele gaan van een zangkoor. Hoe het ook zij, in 1891 was “Crescendo” een feit.

Na een aarzelend begin –de eerste dirigent beschikte over meer enthousiasme dan muziekkennis– deed “Crescendo” haar naam eer aan. Het muziekkorps werd steeds sterker hoorbaar in Bussum. Vanaf 1893 onder leiding van een echte directeur, de heer D.J.N. Gunters. Een in Amsterdam geboren pianist, componist en dirigent.

“Crescendo” was al snel niet meer weg te denken uit de plaatselijke gemeenschap. Het jaarlijkse programma kende de gebruikelijke dingen zoals con-



Titelblad Souvenir de Bussum

certen, serenades en optredens ter opluistering van evenementen. Winterconcerten werden gehouden in gebouw “Concordia”, zomerconcerten vonden vaak plaats in de tuin van “De Rozenboom”. Waren de eerste repetities in de blekerij van Bus aan de Landstraat, veel later was de gemeentelijke Tekenschool de oefenlocatie.

Souvenir de Bussum.
Marsch.

D. J. N. Gunters.

PIANO

“Crescendo” was en is nog steeds een harmoniegezelschap. In een harmonie-orkest vormen de houten blaasinstrumenten zoals klarinetten, fluiten en hobo’s de kern. Volgens een bericht uit 1908 beschikte “Crescendo” over 55 instrumenten. Twintig daarvan

Alle aan het concours deelnemende korpsen moesten ook de speciaal voor het jarige “Crescendo” gecomponeerde feestmars: “Souvenir de Bussum” spelen. De componist van de feestmars was de eigen dirigent Gunters. De Bussumsche Courant meldde in een