

Uit de Bussumse Historie Theater "Novum": Vernieuwend!

Dubbel feest in Bussum in juni 1913. Vanwege de jaarlijkse kermis en de opening van een nieuw theater in dezelfde week. Maar liefst vier dagen • van maandag 16 tot en met donderdag 19 juni • duurden de openingsfestiviteiten voor dat nieuwe theater, "Novum" genaamd.



Begin van de Vlietlaan met links het spoor, rechts De Nieuwe Karseboom en Theater Novum

Het theater "Novum" annex café-restaurant "De Karseboom" aan de Vlietlaan was een schepping van de architect Wiggers de Vries. Centraal stond de theaterzaal, 22 meter lang en 11 meter breed. Met een capaciteit van 325 zitplaatsen, terwijl op het balkon nog eens 125 gasten konden plaatsnemen. "Novum" ging wekelijks voorstellingen bieden op toneel-, specialiteiten- en bioscoopge-

bied. Het geheel stond onder directie van Wiggers de Vries. De Bussumsche Courant berichtte in een enthousiast verslag over de eerste openingsavond. Ook daarna bleef de berichtgeving over de aangeboden programma's lovend. Het nieuwe theater voldeed kennelijk aan een behoefte.

Want het was niet de enige bioscoop in Bussum. Ook in 1913 werd Cinema Palace opgericht. Die bioscoop stond in de Havenstraat.

Een werkelijk novum van "Novum" was de toepassing van een combinatie van toneelspel en film. In juli 1913 werden onder veel belangstelling opnamen gemaakt van het "Volendamsche Meisje", een verhaal

Café-Restaurant „De Nieuwe Karseboom”
D. SELJÉE — Vlietlaan 4.
 Schoon terras — aangenaam zitje.
 Amstel Licht en Donker. — Koude en Warme Keuken.
ZALEN TE HUUR voor Feesten, Vergaderingen enz., te bespreken bij den Restaurateur.
 Gelegenheid om bij bezoek van de Schouwburg fietsen af te geven in de Vestiaire.

De Nieuwe Karseboom, 1913

over een jonge schone die haar vrijer zoekt. Zowel in Volendam als in Bussum vonden opnamen plaats. Duizenden Bussummers, zoals een "Novum"-advertentie vermeldt, waren op de film vereeuwigd. Begin augustus konden zij zichzelf terugzien in het theater. Bijzonder was ook dat de film verder ging als toneelstuk met

daarin de ontknoping. De Volendamsche krijgt haar vrijer. Niet in de film, maar op de planken van "Novum".

Uit advertenties blijkt dat het met "Novum" verbonden café-restaurant "De Karseboom", ook wel "De Nieuwe Karseboom" genoemd, naar de eisen van de tijd was ingericht. Het eta-

„NOVUM”.
Variété-Theater
 VLIETLAAN - BUSSUM.

HEDENMIDDAG werd door ons opname gedaan per BIOSCOPE van het **Volendamsche Meisje**, dat haar vrijer zoekt. - Zoowel de opname te Volendam als te Bussum zijn beiden uitstekend geslaagd en zullen Vrijdag, Zaterdag en Zondag 1, 2 en 3 Aug. a.s. in ons theater vertoond worden.

Quizende inwoners van Bussum, die bij deze opname tegenwoordig waren, zijn op de film vereeuwigd.

blissement beschikte over een eigen zaal -piano aanwezig- en er kon een koud en warm buffet worden genomen. De gérant, ook koffiehuisshouder genoemd, was Dirk Seljée. Tijdens de eerste openingsavond van "Novum" verraste hij de damesgasten met een bouquetje, zo lezen wij in De Bussumsche Courant.

In het bestaan van "Novum" deed zich nog geen vier jaar na de opening een dramatische gebeurtenis voor. In maart 1917 brandde het complex af. Architect J. Rebel herbouwde het geheel. De heropening vond plaats in augustus 1918. De exploitatie kwam onder een nieuwe directie. Dirk Seljée was naar gebouw "Concordia" vertrokken, waar hij directeur werd. Net geen vijftig jaar later, op 1 juni 1967, viel het doek van en voor "Novum" definitief, waarna uiteindelijk afbraak volgde.

Tekst: Jacques Poissonnier; Bronnen: Stads- en Streekarchief Naarden: De Bussumsche Courant. Foto's: Historische Kring Bussum, Stads- en Streekarchief Naarden: collectie Winthorst.

Krantenadvertentie links: theater Novum Volendamsche Meisje, 1913

 **Historische Kring
Bussum**
 Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum
 Telefoon 035 691 29 68
www.historischekringbussum.nl