

Uit de Bussumse Historie

De Maria- of Koepelkerk

De Maria- of Koepelkerk is in Bussum de kerk waar het meest in te zien is.

De Mariakerk is extra interessant omdat er ook voorwerpen en afbeeldingen zijn afkomstig uit het voormalige Olav-huis aan de Parklaan, de tot appartementen verbouwde Sint-Vituskerk aan de Brinklaan en de afgebroken Heilig Hartkerk aan de K. Onnesweg. Uit deze laatste kerk zijn de veertien

Kruiswegstaties (van het Latijnse statio=stilstaan) eind jaren tachtig overgebracht naar de Mariakerk. Dit om de verbondenheid met deze twee kerkgebouwen uit te drukken en ter vervanging van de kruiswegstaties die er bij de bouw aangebracht waren.

Het zijn afbeeldingen die de lijdensweg van Jezus uitbeelden. Hier is afgebeeld de eerste statie. Een soldaat leidt de gebode Jezus

met doornenkroon en staf, weg. Pilatus wast zijn handen in onschuld. Een duif stijgt op. De beschrijving staat in hoofdstuk 27 van het evangelie volgens Matteüs. Elk statie is aangebracht op een ingemetseld vierkant van 92 cm, bestaande uit negen vierkante stenen. De afbeelding is van geglazuurde gebakken chamotteklei. De overwegende tint, licht geel-bruin is geïnspireerd door Provençaalse kunst. De staties zijn begin jaren 30 gemaakt door de



foto links: de Mariakerk

foto boven: de eerste kruiswegstatie

beeldhouwer Marie Silvester (Mari) Andriessen (1897-1979), die vóór 1940 vooral religieuze kunst maakte. De staties zijn modern voor die tijd, waarin de pastores vaak de voorkeur gaven aan de nietszeggende werken uit de 19e eeuw. Andriessen kwam uit een katholieke familie en was actief in het verzet. Hij werd vooral bekend door oorlogs- en verzets-

monumenten waaronder 'De dokter'. Als kunstenaar hoorde hij bij 'De Groep'. Hij wordt wel 'onze nationale beeldhouwer' genoemd.

Tekst en foto's: Klaas Oosterom, met dank aan Ben Luykx.



**Historische Kring
Bussum**

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum
Telefoon 035 691 29 68
www.historischekringbussum.nl