



---

## Nieuwe naam van ons blad

door Harry Klein

Als u dit Contactblad nr. 3 leest, is de deadline van 1 december 2004 voor het inzenden van een nieuwe naam van ons blad gepasseerd.

De Commissie is aan het werk geweest en heeft een voordracht gedaan aan het Bestuur, dat uiteindelijk de nieuwe naam bepaalt.

Op de Nieuwjaarsreceptie op zaterdag 8 januari 2005 van 16.00 uur-18.00 uur in ons Documentatiecentrum aan de Huizerweg 54, is de nieuwe naam onthuld door de voorzitter van de Historische Kring, Ruud van Iterson.

Het blad zal voortaan "Bussums Historisch Tijdschrift" heten, ingezonden door Joke Vos.

---

## De Heilige Kindsheid\*

door Netty Langemeijer-Lucassen

Op Katholieke lagere scholen in Bussum vierde men ongeveer in de jaren 1926-1938 het feest van de H. Kindsheid. De bedoeling was geld in te zamelen voor de Missie. Zoals blijkt uit het Kwartaalblad van de Historische Kring Laren was het de gewoonte dat de kinderen iedere week een cent meebrachten om dan op het feest verkleed mee te mogen lopen in

een optocht. In Bussum zorgden de Zusters van het Klooster Marienburg ervoor dat de ouders geld gaven als hun kind in de Processie wilde meelopen.

Als een meisje als Bruidje meeliep, kostte dat niets; die kleding had ze meestal al van de Eerste H. Communie of omdat ze reeds eerder had



Foto 1: Jongens en meisjes als Chinees verkleed met rechts de zusters



meegelopen in de Processie te Laren. Gerarda Calis, nu Zuster Clarine van Marienburg, begon eerst als Bruidje; het jaar daarop was ze voor een kwartje een Zusterje en daarna liep ze mee als een echte Non. Ze zeurde net zo lang, totdat haar moeder (Weimpje Calis-Zwanikken) het goed vond dat ze meedeed als de Heilige Anna; dat kostte haar moeder een hele gulden, een vermogen in die tijd.



*Foto 2: 1928 Gerarda Calis als Bruidje 4e van rechts*

De kinderen werden door Zuster Geertruida van de Bewaarschool aan de Brinklaan (naast de Koepelkerk) en de handwerkzuster Zuster Wilfranna aangekleed. Het was soms passen en meten om ieder kind de juiste maat kleding te geven!

In Laren mocht Arnold van Kessel meelopen als Paus met twee Gardesoldaten. De moeder van deze Paus lag op de dag van de Processie ernstig ziek thuis en dus vonden de Zusters het goed, dat 'Zijne Heiligheid' even naar Brink nummer 19 ging. ("de Paus rende over straat



*Foto 4: Gerarda Calis als de Heilige Anna met een onbekend meisje die het boek vasthoudt*



*Foto 3: 1931: Gerarda Calis als Non, staande middenachter*



*Foto 5: 1938 Arnold van Kessel als Paus*

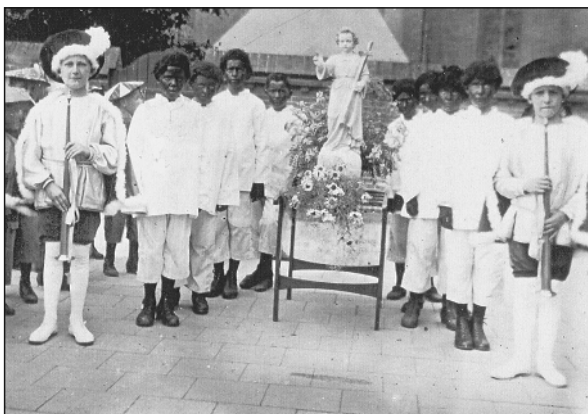


naar huis om zijn moeder te begroeten”). Toch een hele gebeurtenis, want wie kreeg er nu een Paus op bezoek?



*Foto 6: 1936: Miel Aelbers als Witte Pater, poserend voor de deur van de Agnesschool*

Jozef Clemens Langemeijer (schoonvader van de schrijfster), die in Amsterdam stoffen verkocht voor herenkleding, werd gevraagd om een prachtige paarse stof; daarvan konden de Zusters van Marienburg dan twee herautenpakjes maken. Met korte broekjes, witte kousen en een baret met veer liepen de herautjes voorop in



*Foto 7: 1926 Twee herauten: links Otto Langemeijer en rechts Kees Oosterbaan*

de stoet met trompetten aan de mond.(later heeft de familie die pakjes nog gebruikt voor Zwarte Piet).

Ook roodfluwelen stof werd door de familie Langemeijer geleverd voor een wijde kardinaalscape met sleep, die door twee knaapjes opgehouden werd.



*Foto 8: 1929: De kinderen Lucassen: Vincent; Maria als de Heilige Agnes met palmtak; Paul als Mandarijn; Antoinetje (de schrijfster) als Bruidje en Annie als Engelbewaarder*

In de stoet bevond zich ook een praalwagen met een doodskest erop ter nagedachtenis aan Pater Ram, die in de Missie door een haai was aangevallen en gedood.

De Zusters van St. Olav van het klooster aan de Parklaan 35 (de huidige ‘Kloosteroverste’ is onze penningmeester Peter Heyen, *red.*) lieten zich ook niet onbetuigd. Daar zij in Noorwegen als Missiezusters werkten, leenden zij een opgezet rendier uit dat op een praalwagen in de stoet meereed.



Foto 9: 1927 Rendier in de sneeuw

De optocht begon bij de Agnesschool, via het Wilhelminaplantsoen (waar nu het appartementencomplex Palladio is) en zo weer terug naar de Koepelkerk. Een andere groep liep vanaf de Broederschool aan de St.Vitusstraat, over de Laarderweg en Singel via de Brinklaan naar de Mariaschool aan de Mariastraat.



Foto 10: 1931: Antoinette Lucassen en Greta Krijnen als Engelbewaarder met in hun midden Emmie Krijnen als Bruidje

Volgens Henk Schaftenaar, erkend Naarden-deskundige, en de Historische Kring Weesp kende men dit soort

optochten daar niet. De H. Kindsheid bestond alleen in die plaatsen waar de Zusters van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort een school onder hun hoede hadden (zoals Bussum, Laren, Emmer-Compasuum en Heerlen). De kinderen in Bussum werden al vanaf hun eerste jaar lid van de H. Kindsheid, zoals het bidprentje van Herman Bierman laat zien.



Foto 11 : Bidprentje van Herman Bierman van 1 januari 1927

Graag verzoekt de redactie uw reacties en aanvullingen te zenden naar het redactieadres; deze zullen wij dan doorzenden naar mevrouw Langemeijer.



\* Het Pauselijk Genootschap van de H. Kindsheid is bestemd voor alle katholieke kinderen tot 12 jaar die door hun gebeden en offertjes deelnemen aan het Missiewerk onder de heidense kinderen. Het Genootschap organiseert ook de Kindsheidprocessies.

(Encyclopaedisch Kerkelijk Woordenboek).

De foto's met Gerarda Calis zijn uit de collectie van Zuster Clarine van Klooster Marienburg.

De overige foto's zijn uit de collectie van Netty Langemeijer en de Historische Kring Bussum.

## Het melktransport in vroeger tijden

door Harry Klein

De veehouder heeft in het Gooi in vroeger tijden bij het transport van melk van verschillende middelen van vervoer gebruik gemaakt. Hij vervoerde de melk vanaf de Meent in emmers die aan een juk hingen; in tonnetjes die door een ezel, voorzien van een ezelsjuk, werden gedragen; een ton op een kruiwagen of in tonnen die per hondenkar, ezelskar of hittenkar werden vervoerd.

### Emmers aan een juk

Een prachtig voorbeeld is het Gemeentewapen van Huizen. Dit Wapen werd in 1816 geregistreerd en toont een melkmeisje met twee emmers aan een juk. Vroeger was men van mening dat vervoer van melk in emmers met juk de kwaliteit van de melk ten goede kwam. Vooral als men van de melk kaas wilde maken.



*Het melkmeisje op het Wapen van de gemeente Huizen*

Anderen vonden dat maar onzin, want hoe moest het dan als men van de Meent kwam met meer melk dan men in emmers kon dragen? Dan telde de kwaliteit van de melk kennelijk niet meer en ging men met een kruiwagen met daarop een grotere ton of melkbussen aan de gang.