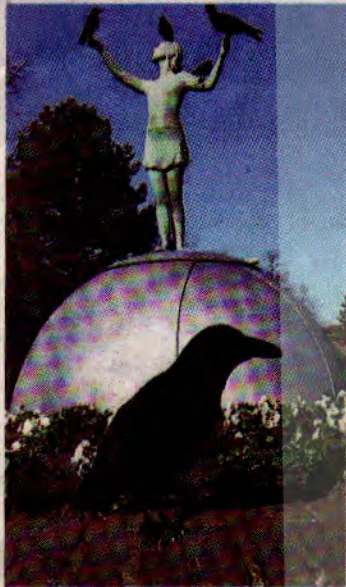


Wat is herkomst van spotnaam? Welke verhalen zijn in omloop?

Jacht op kraaien van Naarden



Een van de kraaien op de rotonde is gestolen. FOTO HDCMEDIA

DOOR JAAP TIMMERS

NAARDEN, BUSSUM - Behalve het mooie meisje dat sinds twee weken het straatbeeld van Bussum domineert, vallen de kraaien op die haar vergezellen op de rotonde Brinklaan. Naarders worden spotkend 'kraaien' genoemd, maar wat is de herkomst ervan?

Kraaien staan bekend als rovers. De vogels pikken alles wat blinkt of eetbaar is, en volgens veel Gooiers was dat precies wat 'veel' (?) inwoners van Naarden uitvrauten. Over dit thema zijn talrijke verhalen verteld.

De vraag dringt zich op sinds de onthulling van het mooie kunstwerk van oud-Bussumer Herman Lamers. Het beeldje 'Wrong place right time' (Op het juiste moment op de verkeerde plek) toont een lieflijke ballerina te midden van pikzwarte vo-

gels. Zo dicht bij het gemeentehuis geplaatst, kon het gissen naar de betekenis niet uitblijven. Al direct was het een 'liefdesbetuiging' van Bussum aan Naarden, de twee gemeenten staan op het punt van samenvoegen.

Politieke doordenkers lazten: hier worden Naarder kraaien verleid door Bussum. Bussum zal Naarden inlijven. 'Onzin' klonk het de volgende dag al. Kraaien zijn geen lieverdjes. Ze staan erom bekend dat zij de erwten van Bussum pikken. Het zijn rovers, net als de Naarders zelf. Zo kantelt de symboliek en zijn het Naarders die Bussumers aan hun zegekar binden.

De bijnaam zouden Naarders danken aan de dubbelkoppige zwarte adelaar in het stadswaapen. Kraaien hielpen de zware klok van de kerk omhoog te hissen, luidt een verklaring. Het lukte de bevolking niet, dus bo-

Kraaien?

Wie kent de herkomst van de Naarder kraaien? Reacties naar j.timmers@hdcmedia.nl

den de kraaien zich aan; kregen een touw in de snavel en hesen de zware bel naar zijn bestemming. Als de kerkklok van Naarden door kraaien wordt opgehangen, zijn kraaien de echte Naarders.

Kunstenaar Herman Lamers luistert 'met genoeg' naar wat hij op gang brengt met zijn creatie. „Het betekent dat het beeld opvalt.” Helaas geldt ook hier de beroemde versregel van Lucebert 'alles van waarde is weerloos'. Iemand stal een vogel. De plek des onheils wordt gemarkeerd door twee achtergebleven kraaienpoten. Lamers baalt er 'een beetje' van. De kunstenaar heeft twee kraaien 'op voorraad'.