

Alles valt steeds meer op zijn plek

Martijn Roost timmert aan de weg in televisieland. Zo speelde de 33-jarige Bussumer onder meer in 'GTST', is hij één van de vrienden in de Jupiler League-commercials 'Vrijdag bij jou' en bespreekt hij sinds kort de nieuwste films in het RTL-programma 'Films en sterren'. Grootste droom van Roost: een carrière als acteur en presentator.

Het was rond half vijf en Martijn Roost was klaar met zijn werk in brasserie De Joffers in Amsterdam Zuid. Hij liep naar het station voor de trein naar zijn woonplaats Bussum toen zijn mobieltje ging. Waar hij was en of hij direct kon komen voor een casting voor 'Films en sterren'. „Ik geloof niet in het toeval. Normaal werk ik namelijk tot 's avonds laat in de brasserie, maar die dag niet. Ik ben gegaan, al was ik vies en bezweet van een hele dag werken. Dat ik het ondanks dat toch werd, voelde zo gaaf.”

Aanslagen

De Bussumer gelooft dat de dingen gaan zoals ze gaan omdat daar een reden voor is. Al is die niet altijd te achterhalen. Zoals bijvoorbeeld toen zijn tijdelijke contract als steward bij Transavia niet werd omgezet in een vast dienstverband. „Ik had al drie jaarcontracten gehad. Een volgend contract moest een vast contract zijn. Maar het was 2001, het jaar van de aanslagen in de VS. Het ging niet goed met de luchtvaart en ik werd ontslagen. Nee, dat vond ik niet leuk. Het moest blijkbare zo zijn. Vraag me niet waarom. Ha, ha.” De lach van de Bussumer is een vrolijke lach, Roost is een positief mens. Positiever vind je ze niet. Hij bracht zijn eerste kinderjaren door in Haastrecht, bij Gouda. Het

gezin verhuisde daarna naar Terneuzen, zijn vader was hoofdcommissaris van politie in Zeeuws-Vlaanderen. Voor zijn leeftijdgenoten was hij het zoontje van de smeris, een kakker die keurig ABN sprak, op hockey zat en in de duurste buurt van Terneuzen woonde. Hij werd op school soms in elkaar geslagen. „Ik kropte in die tijd alles op. Ik was heel onzeker, baalde van alles en nog wat. Nee, dat was geen fijne periode. Als ik nu uit de kast kom, zo dacht ik, dan teken ik mijn doodvonnis.”

Sterker

Uiteindelijk deed hij dat op 24-jarige leeftijd. Zijn omgeving reageerde positief, voor niemand bleek het een grote verrassing dat hij homo was. „Mijn vader reageerde superpositief. Toen dacht ik wel: heb ik daar zo lang op moeten wachten?” Die moeilijke periode in zijn leven heeft hem sterker gemaakt. Zo kijkt hij daar op terug. Zonder wrok of frustratie. „Ik maak alleen van iets een probleem als het ook écht een probleem is.” Roost wilde na de middelbare school naar de toneelschool, maar zijn ouders waren bang dat met acteren geen droog brood te verdienen was. „Dus ging ik de opleiding communicatie doen aan de hogeschool in Vlissingen. Omdat het een brede opleiding was.” Hij haalde zijn propedeuse, maar haakte na drie jaar af.

Regisoap

Hij ging als steward aan de slag bij Transavia. „Ik wilde wat van de wereld zien en mensenkennis opdoen.” Hij verhuisde naar Amsterdam en volgde in zijn vrije tijd acteeworkshops en de vooropleiding van de Amsterdamse theaterschool De trap. Zijn eerste rol was in 2005 in 'GTST' waarin hij twee afleveringen de ambulancebroeder Kürten speelde. „Ik dacht: jongens, het wordt steeds leuker. Het voelde alsof alles op z'n plek begon te vallen.”

Daarna vertolkte hij onder meer de hoofdrol van Robert Kroese in de Utrechtse regiosoap 'Nachtegaal en zonen' met onder anderen Claudia de Breij - in 2009 uitgezonden door de KRO - had hij een rol in de light-dramaserie 'Single' met Katja Schuurman, Bracha van Doesburg en Eva van der Gucht en deed hij presenteerwerk voor een instructievideo voor de Nederlandse Kappersopleiding. Op dit moment is de acteur en presentator te zien in de nieuwste commercials van de Jupiler League met de slogan 'Vrijdag bij jou' en het RTL-programma 'Films en sterren' waarin hij in een panel de nieuwste films bespreekt.

Kaasmaker

Roost zet een schaal met koekjes op de eetkamertafel in de Bussumse woning. Hij schenkt koffie in en muntthee, één van de poezen drement om zijn voeten. Zijn optreden is rustig, een vriendelijke, intense blik in een mooi fijnbesneden gezicht. Een vriendin belt tot tweemaal toe, maar wordt vanwege het interview weggedrukt. De telefoon wordt goed in de gaten gehouden. Een paar dagen geleden deed de acteur een casting voor een commercial van een bekende kaasmaker en nu is het wachten op de uitslag. In zijn hoofd is hij al weer bezig met volgende stappen, mocht de commercial niet doorgaan. „Ik ben niet iemand die steeds achteruit kijkt. Ik vind vooruit kijken belangrijk.”

Omweg

Je zou kunnen zeggen dat hij met een omweg zijn doel bereikt. „Voordat ik uit de kast kwam, lag ik met mezelf overhoop. In zo'n situatie ben je eigenlijk ook steeds aan het acteren. Maar om echt te kunnen acteren moet je helemaal jezelf kunnen zijn. Mijn pad is daarom wat langer dan dat van menig ander.” „De acteeworkshops en de vooropleiding van de theaterschool pakten heel positief uit”, vertelt Roost verder.

„Die hebben me zó zelfverzekerd gemaakt. Ik kon toen echt de Martijn zijn die ik ook was. Ik ben nu trots op wie ik ben. Wat dat betreft raad ik iedereen aan een paar basislessen acteren te volgen. Je leert kanten van jezelf kennen die je niet verwacht.”

Dubbelganger

In juni drukte het weekblad Privé een foto van Martijn Roost af naast die van Antonie Kamerling, beiden met lang haar. De gelijkenis was treffend, Roost werd in het blad als dubbelganger van Kamerling gepresenteerd. Het geval wil dat ze eenzelfde blauwe trui aanhadden. „Dat maakte het helemaal best eng.” De Bussumer knipte een tijdje later zijn haar af. Dat ook in het dagelijks leven vaak gezegd werd dat hij op Kamerling leek, beschouwde de acteur als een compliment. „Aan de andere kant: ook Antonie kon niet altijd aan de bak komen. Laat staan iemand die op hem lijkt.” Roost werd na de dood van Kamerling meermalen gevraagd: 'Jij lijkt zo op hem, wat vind jij er nu van? „Dat was heftig. Ik was perplex, geloofde het niet echt. Jezus, zo'n jonge knul. Wat ging er in dat koppie om?”

Trots

Na het overlijden van Kamerling beseft Roost dat hij zich des te meer wil concentreren op het positieve. „In het begin heb ik ook veel getwijfeld. Ik ga wat anders doen, dacht ik dan. Maar meteen daarna wist ik weer dat dit is wat ik wil. Ik doe er misschien iets langer over, maar ik ben trots op wie ik ben. Ik leef gezond, ben gelukkig, heb een heerlijk huis en doe ondertussen de dingen die ik graag doe. Hoe ik mezelf zie? Als een leuk, mooi en sociaal mens.”

ELS BLOM

Martijn Roost is te volgen via Facebook en Twitter ([martijn_roost](#))