

# Uit de Bussumse Historie

## Wijzerplaten II

### Welke wijzerplaten zijn dit?

De vierkante wijzerplaat is die van het station van Naarden-Bussum. Bij het in 1925 ontworpen station in Bussum zien we elementen van de stijl waarmee architect Schelling naar eigentijdse vormgeving zocht. Naarden-Bussum is een station bestaande uit een aantal blokvormige gehelen. In het gebouw komt geen gebogen lijn voor. De elementen waar Schelling gebruikt van maakte, gaven het station een harde, moderne uitstraling. Bij de klok is de vierkante vorm streng gehandhaafd. Het decoratieve deel heeft

een extra bakstenen omlijsting gekregen.

Daarbinnen zijn twee zwarte omlijstingen aangebracht. De basis van de wijzerplaat heeft groen geglazuurde tegels en de vierkante cijfervlakken kregen een goudkleurige basis. De minuten worden met gouden en groene blokjes van elkaar onderscheiden.

Bij de cijfervormen is als een zeer opvallend contrast met het hele station de cirkel het uitgangspunt geweest. Alle cijfers zijn zoveel mogelijk cirkelvormig gebakken. De wijzers van de klok hebben uit-

stulpingen en een inkeping die wat afbreuk doet aan dit modernistisch bouwwerk. De klok harmonieert met de bouwstijl van het station.

### Wijzerplaat van de Vredekerk

De Vredekerk (1914) is van architect A.Doornberg. Men kan het gebouw als eclectisch karakteriseren. Dat houdt in dat de architect elementen uit de neo-romaanse en uit het rationalistische bouwstijl gebruikt en combineert. De hoofdvorm van de kerk is een kruisvorm. De dominante toren is half in de kruisvorm geplaatst.



Wijzerplaat NS station



Wijzerplaat Vredekerk

De wijzerplaat is in de vorm van een ster aangebracht. De stervorm komt in de rest van het gebouw niet voor of men moet denken aan de decoratie van halve sterren van baksteen boven de ingangen.

Met rode baksteen is in een band om de toren een verbinding gesuggereerd met de andere wijzerplaten. Het is een zwak sprekend element. De rode bakstenen komen verder in het gebouw niet voor.

De wijzerplaat is helgroen. Dat is een opvallend nieuw element van de kerktoren..

De dunne versiering op de wijzerplaat is willekeurig en te dun om op afstand te zien. De cijfervormen hebben geen vast patroon.

De torenklok geeft geen versterking aan de architectuur van het ge-

bouw. De verschillende stijlelementen dienden met elkaar een nieuw harmonisch geheel te vormen. Dat is maar zeer ten dele gelukt.

De foto van twee weken geleden van een verlichte wijzerplaat met slechts stippen en lijntjes is die van de toren van de Wilhelminakerk.

SAMENSTELLING EN FOTO'S: KLAAS OOSTEROM MET ARCHITECTUURGEGEVENS VAN KUNSTHISTORICUS ANTON VAN NIEKERK.



Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum  
Telefoon 035 691 29 68  
[www.historishekringbussum.nl](http://www.historishekringbussum.nl)