

Een ansicht en herinneringen, of meer dan dat?

SLOOPPLAN NIEUWE BRINK EN HET OUDE ZEER VAN BUSSUM

BUSSUM – Het verzet tegen de sloop van historische panden aan de Nieuwe Brink heeft tot op heden niet de omvang van eerdere volksoplopen, zoals rond de Irenekerk of het verkeersplan. Niettemin zit ook nu de aversie tegen het mogelijk verdwijnen van de dorps geschiedenis diep. Diep genoeg om het sloopplan in elk geval voorlopig in de ijskast te krijgen. Maar voor hoe lang is ook nu weer de prangende vraag.

Want de lijst met gesneuvelde Bussumse historie is lang. Zo werd driftig met de slopershamer gezwaaid aan onder meer de Veerstraat Noord, Landstraat, de Prinsenstraat, de Brinklaan en de Olmen. Om zomaar wat plekken te noemen. En dan hebben we natuurlijk ook de Irenekerk nog. Bakermat van de Nederlandse televisie; na een lange strijd toch tegen de vlakte om de bouw van kantoren mogelijk te maken. Dorps trauma. Stadse omvang.

Ongelukkige omstandigheden, simpele bestuurlijke onhandigheid of een welbewuste buiging voor het kapitaal van de projectontwikkelaar. Door de decennia heen zullen er goede, minder goede en ronduit slechte redenen zijn geweest waardoor een groot gedeelte van het oude Bussum verwordt tot "een ansicht en herinneringen".

"Godzijdank zijn er ook panden bewaard gebleven", zegt Ben de Veth van de Historische Kring. "Maar al met al is het fundamentele denken over hoe we met de geschiedenis van het dorp omgaan eigenlijk te laat en in te kleine kring in gang gezet. Het was toch teveel en



Nieuw zeer. De Nieuwe Brink, onderdeel van plannen voor herinrichting. Kleine foto: protest tegen sloop in de jaren zeventig.

te lange tijd een soort onderonsje van de gemeente en projectontwikkelaars. En dat terwijl het best mogelijk was geweest om een plan met maatschappelijk draagvlak te krijgen; een breed gedragen antwoord op de vraag hoe het centrum een herbergzaam plekje zou moeten blijven."

Dat zou weleens de vinger op de zere plek van vandaag de dag kunnen zijn. De oorzaak van het sen-

timent dat bij de bespreking van de plannen voor het winkelgebied Nieuwe Brink weer de kop opstak. Niet alleen in het gemeentehuis. Ook aan de toeg van de dorpskroegen.

Er blijken nogal wat Bussumers te zijn die met het zure gevoel rondlopen niet te zijn gehoord over de ontwikkeling van het dorp en dan vooral de mate waarin het oude zou kunnen, had moeten, worden behouden. En die bevreesd zijn dat de gemeente op elk moment weer een stap te ver kan gaan. Als er iets is dat de dorpsbewoners bindt, dwars over het spoor en weer terug, dan is het die vrees wel.

Een stap te ver. Zou het soms een krampachtige stuip zijn waarin be-

stuurders onwillekeurig schieten; die van het willen concurreren met Hilversum? Want er was een tijd dat Bussum nog dacht te moeten groeien naar een goeie 45.000 inwoners. Vanuit een grootschalige gedachte zou het dorp moeten worden doorontwikkeld, om zo te voorkomen dat het zou worden weggedrukt in de schaduw van Hilversum; dat potdorie ook nog eens omroepcity was geworden. Afijn, het meten is natuurlijk alweer enige tijd over. En de buurman heeft de langste. Waar het om schaalgrootte gaat, althans.

De Veth concludeert: "Laat Bussum het nu toch vooral hebben van de kleinschaligheid en ons daar allemaal duidelijk voor uitspreken. Architectonische details, de finesse,



de sfeer. Die krijg je niet terug met de nieuwbouw. Voor de Nieuwe Brink is het nog niet te laat. Misschien is het een mooi moment om met een schone lei over dit onderwerp met elkaar in gesprek te gaan."



Historisch nieuw: Landstraat Noord

De Veth: "Kijk, dit is weliswaar nieuwbouw, maar tenminste nog een duidelijke verwijzing naar de historie. Met stijlenmerken van de originele kleinschalige bebouwing van Bussum. Ook het haventje komt hier weer terug. Het mooie van dit project vind ik dat het geen retro-architectuur geworden is. Het zijn toch redelijk moderne huizen met een heel eigen karakter. Eigenlijk moet het gemeentehuis ook maar plat. Een draak van een gebouw. Dat valt met deze nieuwe wijk heel erg op."



Oud zeer. De Irenekerk, later studio Irene. Na lang getouwtrek toch tegen de vlakte om plaats te maken voor kantoren. Kleine foto: het originele kerkgebouw.