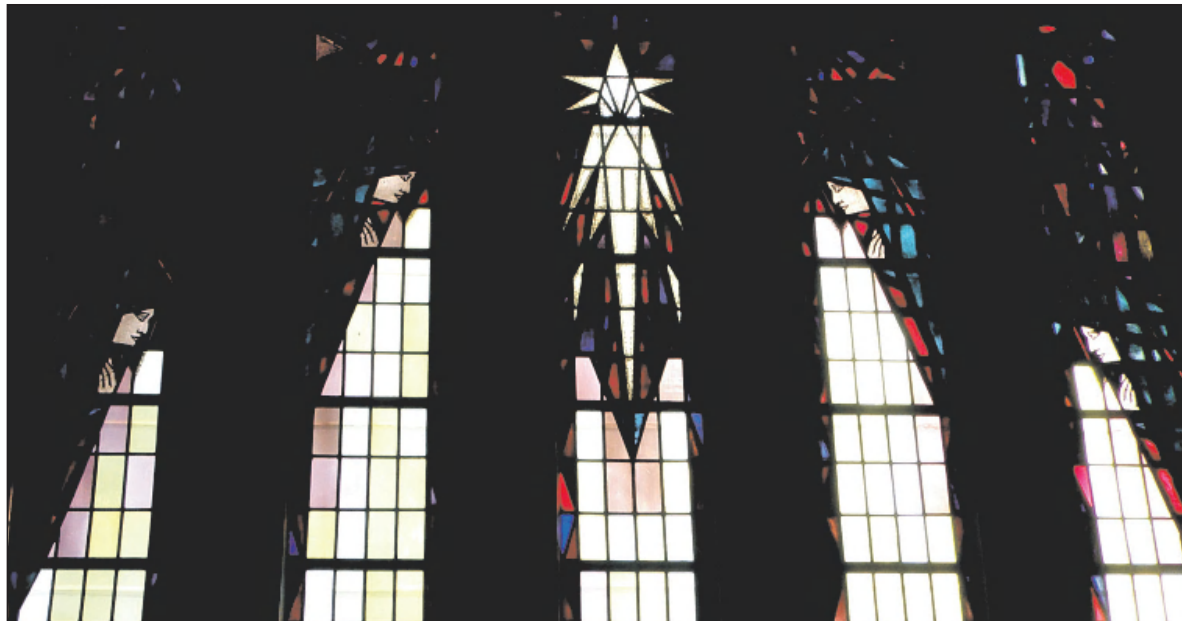


Uit de Bussumse Historie

De ramen van de Wilheminakerk

Kijkt u wel eens naar de ramen als u in de Wilheminakerk bent? Na de opening van de kerk in 1926 schreef het landelijke dagblad 'De Standaard' op 19 mei 1926 er het volgende over:

“...Het glas in de ramen mag van eenige luxe getuigen, overigens is alles zeer sober gehouden en is het imponerende gezocht in groote lijnen. De bovengedeelten van de drie groote gestrekte ramen zijn uitgevoerd in gedeeltelijk gebrandschilderd glas in diepe tinten met voorstelling oostelijk de ster, noordelijk het kruis en westelijk het licht, geflankeerd aan weerszijden elk met



Deel van het oostelijk raam

twee eenigszins Oostersche zich neigende figuren, oplossend in het kleurenspeel der overigens antieke beglazing, zoodat het felle licht daardoor getemperd wordt, waardoor de rust in het kerkgebouw tot zijn recht komt. Naar ontwerp van den architect is het glas uitgevoerd door den heer Mengelberg (firma Löhner) te Utrecht.”

Aan dit verslag kan het volgende toegevoegd worden. De drie gestrekte ramen bestaan elk uit vijf smalle ramen (ca. 50x600 cm) naast elkaar. Die aan de noordkant (boven de hoofdingang) zijn binnen niet meer te zien omdat het orgel

uit de Vredekerk ervoor is geplaatst. Op de foto is het bovenste deel van een raam te zien met een devoot neigend vrouwengelaat en een hand. Het zijn niet twee, zoals in bovenstaande verslag staat, maar vier per raampartij. Totaal twaalf. Bij twaalf denk je al gauw aan de twaalf apostelen, maar gezien de uitvoering wordt dat niet ondersteund.

De ster, het kruis en het opkomend licht zullen ongetwijfeld wijzen op de geboorte, het sterven en de opstanding van Christus. De kerk en het raamontwerp is van architect Tjeerd Kuipers (1857- 1942). Deze architect bouwde meer dan

vijftig kerken, voornamelijk gereformeerde.

De glazenier Willem Mengelberg (1897- 1967) kwam uit een kunstzinnige familie. Zijn oom en naamgenoot was de wereldberoemde dirigent. Glazenier Mengelberg ontwierp en maakte vooral gebrandschilderde ramen voor katholieke kerken.

TEKST EN FOTO'S: KLAAS OOSTEROM


BRON: KRANTENCITAAT UIT 1926, ONTVANGEN VAN PETER DILLINGH, KENNER VAN KERKGEBOUWEN KUIPERS.



Vrouwengedraag (detail)



De Wilheminakerk in 1926 (coll. HKB)

 **Historische Kring
Bussum**

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum
Telefoon 035 691 29 68
www.historischekringbussum.nl
hist.kring.bussum@planet.nl