

Uit de Bussumse Historie

De Heilige Hartkerk

In het Tijdschrift van de Kath. Kunstenaarsvereniging, VAN BOUWEN EN SIEREN, uit 1932, schreef J.M. van Hardeveld een artikel waarin o.a. het volgende stond over de Heilig Hartkerk te Bussum; architect Herman G. van Eyden.

“De allereerste opzet van het ontwerp beoogde een grooter kerkplan, doch om in een meer aanneemelijke bouwsom te blijven is het eerste ontwerp omgewerkt tot een eenvoudiger. Zoo als ze nu uitgevoerd is, past deze kerk in het kader van onzen tijd waar het streven is naar kleine doch vele parochiekerken om de zielzorg der geloovigen beter te kunnen uitoefenen.

De torenspits is echter te veel en hoed geworden, die 't tegenover het slanke torenlichaam te zwaar doet.



Exterieur van de H.Hartkerk te Bussum. Architect Herman G. van Eyden.



Interieur van de H.Hartkerk te Bussum. Architect Herman G. van Eyden.

Hoewel deze kerk uitwendig spreekt door haar eenvoudige lijnen valt toch vooral de nadruk op het inwendige. Zeker voor den katholiek is het inwendige verreweg het belangrijkste.

De architect is er in geslaagd stemming in de kerk te krijgen, dat wat er zit in een boog en een gewelflijn, in een verhouding van een hoogte tot een breedte, in die van licht tot donker en in nog veel meer andere dingen.

Een andere verdienste van deze kerk is nog de impeccabele (perfecte, KO) afwerking. Op de door v. Eyden ontworpen altaren heeft de edelsmid Nico Witteman 't tabernakel gemaakt hetwelk wordt omhuifd door een conopeum van witte zijde waarop Mej. Joanna Wichman in fraaie kleuren twee aanbeddende engelen borduurde. Het kruis met corpus aan den achterwand van het priesterkoor werd gemaakt door M. Andriessen, die ook het Mariabeeld vervaardigde. Alb. Termooten is de maker van het markante H. Hart-beeld.”

Naschrift. Deze parochiekerk is in 1931 in de oostelijke uitbreiding van Bussum gebouwd. Gebouwd volgens het concept van de zgn. volkskerk, waarin alle gelovigen in het middenschip een plaats vinden met onbelemmerd zicht op het altaar. Het middenschip was door bakstenen graatgewelven overkluisd. De kerk is in 1982



Tijdens de sloop. FOTO AR SIKKING

buiten gebruik gesteld en in 1991 gesloopt.

De kunstenaar Mari Andriessen maakte later ook nog de kruiswegstaties, die na 1991 in de Mariakerk zijn aangebracht. Andriessen is na de oorlog vooral bekend geworden door zijn beelden (Dokwerker en Anne Frank).

KLAAS OOSTEROM



Historische Kring
Bussum

Huizerweg 54 - 1402 AD Bussum
Telefoon 035 691 29 68
www.historischekringbussum.nl
hist.kring.bussum@planet.nl