



Het nieuwe interieur van de kerk met links het wandkleed en rechts drie van de zes verplaatste glas-in-loodramen.

FOTO STUDIO KASTERMANS

Zes kunstwerken nu in lichtbakken; vensters bieden zoals vroeger vrij zicht

## Verlosserkerk met glas-in-lood helemaal af

DOOR JAAP TIMMERS

**BUSSUM** - Op een wandkleed stelt Christus zijn volgelingen gerust tijdens een storm op zee. De glas-in-loodramen van glazenier Jan Wijkmans hebben een nieuwe plek gekregen. In het schip zweeft een beamer, die de predikanten in staat stelt hun verhalen kracht bij te zetten met beelden.

De Verlosserkerk in Bussum is met deze recent aangebrachte voorzieningen *state of the art*. De kerkgemeenschap komt van vier. Vier jaar geleden dreigde

afstoting van het gebouw op de hoek van de G.A. Lorentzweg met de Ceintuurbaan. Die plannen vielen verkeerd. De gemeente toonde veerkracht en besloot de kerk uit 1954 volledig te renoveren. Twee parttime predikanten werden aangesteld en nu is de Verlosserkerk weer een bruisende gemeenschap.

De glas-in-loodramen met bijbelse voorstellingen komen oorspronkelijk uit de gereformeerde Zuiderkerk. Toen die gemeente in 1998 samsenging met de hervormde Verlosserkerk namen de gelovigen de

ramen mee naar het nieuwe onderkomen. De kunstwerken kregen een plek in het hart van de ooit transparante vensters.

„We willen een open en gastvrije kerk zijn”, zegt Herman van Werven. De glas-in-loodramen zijn nu teruggeplaatst in lichtbakken tegen de binnenmuren. We zien voorstellingen van het hijgend hert, de droom van Jacob en het verloren schaap. „Mensen zijn gehecht aan de ramen”, zegt kerkrentmeester Albert Minekus.

De vensters kijken zoals vroeger 'onbelemmerd' uit op de

omgeving. „Dat was zondag een fantastisch gezicht”, zegt predikante Heleen van Beelen. „De takken bogen door onder een dikke laag sneeuw.”

Ingrid Verhulst ontwierp het interieurplan. Projectleider Minekus toont hoe de lampen het liturgisch centrum verlichten. De lichtbronnen waren toe aan vervanging. Het schijnsel was pover, de lampen gevaarlijk. „Tijdens een onweersbui schudde het dak en viel de achterste rij lampen op de grond.”

Het kruis dat ietwat 'uit het

lood' hing, bevindt zich nu recht achter de tafel. „Trekstangen en spijkers zijn weg. Het is soberder. Meer symmetrie draagt bij aan de rust.”

Minekus en Van Werven rijden een 'kistorgeltje' naar voren. Het instrument is voorzien van houten pijpjes en wordt eenmaal per maand ingezet als de cantorij zingt.

Een groep vrouwen uit de gemeente vervaardigde een kleurrijk wandkleed, dat enige tijd geleden al werd onthuld tijdens een dienst onder leiding van theologe Hilde Honderd.