

Uitgaan

Er waren in 1923 vier theaters: Flora Bio op de hoek van de Havenstraat en de Kapelstraat, Concordia aan de Graaf Wichmanlaan, Novum aan de Vlietlaan en het Variététheater in het voormalige Hotel Vlietlaan, op de hoek van de Generaal de la Reijlaan en de Vlietlaan. Daarnaast gebruikten de katholieke verenigingen de zaal van het Vitusgebouw en de protestantse verenigingen de zaal van gebouw Eltheto achter de Vredekerk, die toen nog gewoon de hervormde kerk heette.

Eric Bor

Het vertier

Film en variété

Flora Bio was uitsluitend een filmtheater. De films, die nog geen geluidsspoor hadden, werden vaak door een pianist of organist en soms zelfs met zang muzikaal begeleid. In Concordia werden filmvoorstellingen, concerten, operette- en toneelvoorstellingen en dansavonden georganiseerd. Novum presenteerde filmvoorstellingen, toneel- en operettevoorstellingen, variété en revues. Het Variététheater bracht behalve variété

op zaterdagavond op zondagmiddag een strijkje en op zondagavond doorgaans een dansavond.

Pupulair in 1923

Een geliefd toneelspeler was Louis Bouwmeester. Op 24 september 1922 werd hij wegens het bereiken van de tachtigjarige leeftijd in Concordia gehuldigd na een jubileumvoorstelling van Shakespeares 'De koopman van Venetië', waarin hij de rol van Shylock speelde.



Havenstraat met rechts filmtheater Flora Bio



Hens en Bien Clinge
Doorenbos in 1914



Louis Bouwmeester

Het voormalige Hotel
Vlietlaan in 1923 (Hoek
Vlietlaan – Generaal de
la Reylaan)

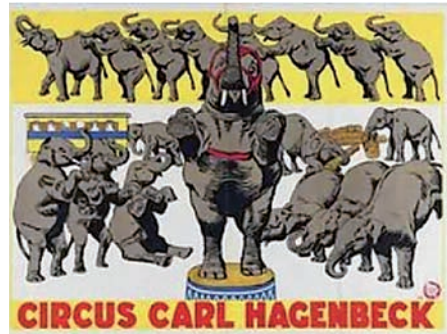
De zanger Jean-Louis Pisuise was elk jaar wel te horen in Novum.

Ook zijn Bussumse collega Hens Clinge Doorenbos bracht daar geregeld een



liedjesprogramma ten gehore, op de piano begeleid door zijn vrouw Bien.

Behalve theater, zang en dans waren lezingen 'met lichtbeelden' populair. Ook biljart-, dam- en schaakséances, waarbij grootmeesters het (al dan niet simultaan) opnamen tegen plaatselijke uitdagers, trokken veel publiek. Bij de jeugd waren de olifanten van circus Carl Hagenbeck favoriet.



De theaters

Hotel Vlietlaan

Hotel Vlietlaan staat al aangegeven op een kaart van Bussum uit 1884. Tot 1919 was het een hotel. Van 1920 tot en met 1926 werd het voor verschillende andere doeleinden gebruikt: het fungeerde als venduhuis en vergadercentrum en bood onderdak aan café-restaurant 'Modern'. De

zaal werd in het weekend gebruikt voor variété- en muziekkuitvoeringen en dansavonden. Na 1926 werd het gebouw gesloopt en in 1928 verrees een nieuw pand, waarin een kleiner Hotel Vlietlaan, woningen en een aantal winkels werden ondergebracht.

Theater Concordia

In de tuin van hotel Nieuw-Bussum vonden al voor 1880 's zomers concerten en dansavonden plaats. Al gauw verscheen er een tent, waarin deze activiteiten

ook bij slecht weer konden plaatsvinden. In 1897 werd een door de architecten Kruijsweg en Van der Goot ontworpen schouwburg geopend, die in eerste instantie bedoeld was als concertzaal en toneelzaal. In 1915 kwam ook de Muziekschool in dit pand. Het brandde af in 1930. Het werd in 1934 in een nieuw, door de architect Camman ontworpen gebouw dat er nog steeds staat.



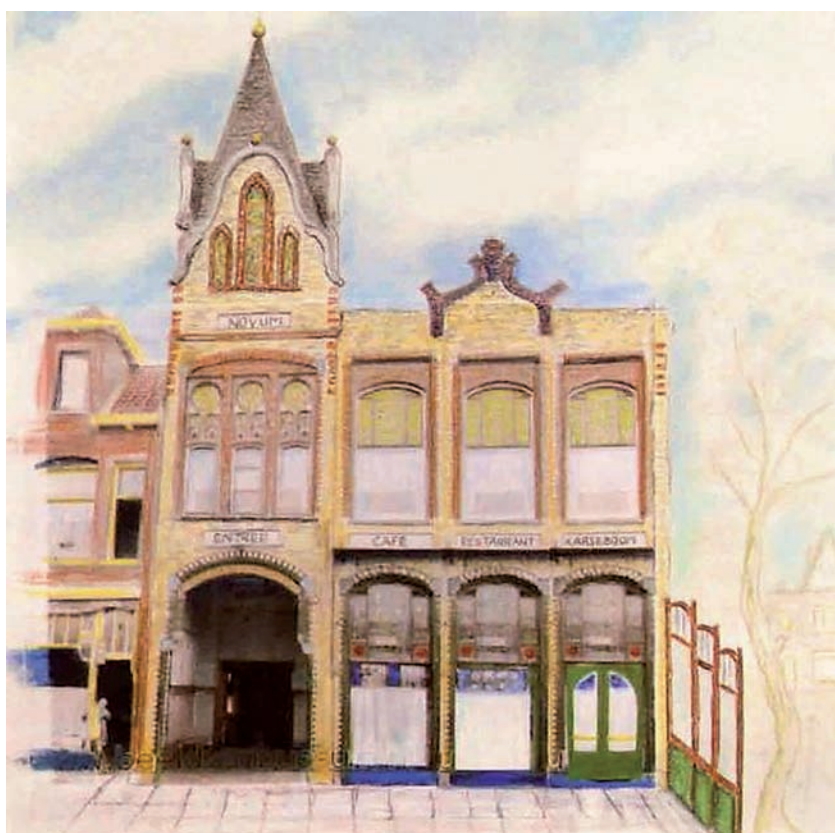
Theater Concordia

Theater Novum

In 1913 werd aan de Vlietlaan een door de architect Wiggers de Vries ontworpen theater gebouwd dat Novum werd genoemd. Het vernieuwende was, dat in dit theater voorstellingen konden plaatsvinden, die tegelijk uit toneel en film bestonden. Zo'n voorstelling was bijvoorbeeld 'Het Volendamse meisje', die in 1913 werd uitgevoerd. In 1917 brandde dit theater af. De nieuwe door architect Rebel ontworpen behuizing stond tot 1964 aan de Vlietlaan.

Bioscoop Flora Bio

In 1915 werd aan de Havenstraat Cinema Palace gebouwd in opdracht van de bioscoopexploitant en filmverhuurder Jean Desmet. Het was ontworpen door de architect G.J. Vos. In 1921 werd de naam veranderd in Flora Bio en in 1964 in Palet. Deze bioscoop bestond tot 1986.



Theater Novum, Vlietlaan 4 (ongeveer waar nu ijssalon Dolomiti zit)