

# Modieus in 1923

Annet Betsalel

Na de Eerste Wereldoorlog wordt de mode een stuk eenvoudiger en praktischer. De voortschrijdende vrouwenemancipatie heeft daar grote invloed op: het silhouet wordt recht, met smalle heupen, een kleine boezem en lange benen. Rokken komen nauwelijks onder de knie. Nu na de ellendige oorlogsjaren het leven en de economie weer op gang komen, worden amusement, sport en gezondheid steeds belangrijker. Men bezoekt de bioscoop, theaters en bars gekleed in de laatste mode. Jazz waait over uit de VS en men danst de tango en de charleston. De Franse ontwerper Coco Chanel maakt furore met haar sobere, maar elegante mode, zoals haar 'kleine zwarte jurkje' en lange namaak-parelkettingen.

## Wapperende franjejurken en hoofdbanden met veren

Het haar omstreeks 1923 is kort en wordt soms gekruld. Hierop worden grote, platte hoeden gedragen of de pothoed die over het voorhoofd wordt getrokken. Jonge vrouwen dragen bij het uitgaan korte, wapperende franjejurken en hoofdbanden met veren of een rozet gecombineerd met veren boa's en stola's. Ook make-up komt in de mode. De trend van blote armen, benen en rug laat een zongebruinde huid zien die staat voor gezondheid en sportiviteit. Vrouwen beginnen ook broeken te dragen.

## Plusfours en gekleurde kniekousen

De man draagt bij het uitgaan een smoking of jacquet en minder formeel een colbertkostuum. Ook wordt een pullover met V-hals gedragen.

*In Bussum waren er verschillende kledingzaken, zowel voor vrouwen, mannen als kinderen.*

Sportieve mannenkleding bestaat uit een wijde plusfour met een bijpassend jasje en geruite of gekleurde kniekousen. Verder dragen mannen gestreepte en kleurige dassen, (tweekleurige) schoenen met ronde neuzen, en een bolhoed, gleufhoed, strohoed of (geruite) pet naar gelang de gelegenheid – en de sociale klasse. Het haar is kort en glad, met een midden- of zijscheiding, en soms een smalle snor.

Deze mode, die nog door coupeuses voor de individuele vrouw wordt gemaakt,

wordt met name gedragen door het jonge, welvarende deel van de bevolking. De minderdraagkrachtigen moeten genoegen nemen met goedkope versies, die in kledingwinkels worden verkocht, of via de immens populaire modebladen zelf worden genaaid. De dienstmeisjes gaan ook (deels)





Havenstraat met  
Maison Suisse op  
nummer 6 met de  
uitgebouwde etalages.

met de mode mee, hun uniforms worden  
wat frivoler. Al met al een periode waarin  
de mode een revolutionaire ontwikkeling  
doormaakte.

HEDEN ONTVANGEN  
PRACHT-COLLECTIE  
ALLE PRIJZEN

SPECIAAL ADRES:  
**MAISON SUISSE**  
NASSAULAAN 10 - TELEFOON 74  
ZIET DE ETALAGES!

**BonTon** CORSETS      **ROYAL**  
WORCESTER  
CORSETS

Onze collectie **Kinderkleding**  
overtreft alles wat tot heden gebracht werd  
Norfolk- en Sportcostumes f 5.50 tot f 38.00  
Matrozen- en Jumperpakjes f 4.75 tot f 36.00

Onze collectie  
**Heeren Colbert-Costumes**  
vanaf f 12.75 tot f 72.00  
Overtreft iedere concurrentie,  
wat coupe en kwaliteit betreft

**Stroohoeden**  
Overhemden, Petten,  
Barets, Sportkousen  
**ZIE ETALAGES!**

**Noordman's**  
en MODE-MAGAZINEN



Kruising Brinklaan/  
Nassaulaan/ Haven-  
straat, richting  
St.-Vituskerk. Links  
op nummer 77a de  
kledingwinkel van  
Noordman, op de hoek  
Brinklaan/Havenstraat.