



BUSSUMS KOOR PRO MUSICA IN ENGELAND

Reisje naar Newcastle

Lex Karsemeijer richtte midden in de oorlog – in 1943 – de Bussumse Koorvereniging Pro Musica op. U kunt daar meer over lezen in Bussums Historisch Tijdschrift van april j.l., verkrijgbaar in de boekhandel.

Pro Musica groeide in rap tempo uit tot ver over de honderd leden en had via de NCRV-radio landelijke bekendheid verworven. Ook waren er internationale connecties aangeknoopt. In mei 1955 was The Newcastle Ladies Choir een week te gast geweest in Bus-



■ Het programma van het Concert van woensdag 20 juni 1956.



■ Pro Musica in de jaren 50. Plaats en datum van deze foto zijn onbekend.

sum. In juni 1956 werd een tegenbezoek gebracht. Ruim honderd leden, meest (huis)vrouwen – de mannen moesten werken – vertrokken in de nacht van 14 op 15 juni naar Engeland. Natuurlijk niet per vliegtuig!

Reisschema

Zie het reisschema rechtsonder:

En dat was dan alleen nog maar de heenreis...

Toeristisch uitstapje

Het verblijf in Engeland had veel weg van een toeristisch uitstapje. De zondag werd besteed om uit te rusten van de reis die wel twintig uur had geduurd en om kennis te maken met de familie bij wie men was ondergebracht. Op maandag was er een (regenachtige) excursie

Woensdag was de grote concertavond voor ruim tweeduizend toehoorders, waarbij opnieuw, maar nu samen met de Ladies uit Newcastle, *Land of Hope and Glory* ten gehore werd gebracht.

It had to be done again

De lokale krant schreef er het volgende over: "They sang it first under Mr. Tindall with Elsie Hall as accompanist, but such was the tremendous enthusiasm of the audience that it had to be done again. So down from the rostrum stepped Mr. Tindall, to be replaced by the Dutch conductor Lex Karsemeijer (whose arrangement it was); on came Mrs. M. Karsemeijer-Spruit as accompanist and the work was sung again."

Op donderdag toerde men helemaal naar het Lake District en op vrijdag keerde men weer huis-



■ Lex Karsemeijer, oprichter en gedurende 35 jaar dirigent van Pro Musica.

waarts. Midden in de nacht van zaterdag op zondag stond Pro Musica weer op de Brink in Bussum.

Bron: archief Pro Musica
Nol Verhagen

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Relikwie van de walvisvaart

Op een van de weilanden van de vroegere buitenplaats Zandbergen (nu het Naardense Componistenkwartier) stond in de 19de eeuw een enorm kaakbeen van een walvis (op de foto de witte, -vormige 'poort' midden op het grasveld). Het kaakbeen fungeerde als wrijfpaal voor de lakenvelder koeien die de wei bewoonden. De litho werd in 1853 gemaakt door kunstenaar Anthonius Brouwer (1827-1908), op verzoek van de eigenaar van het landgoed: J.P. van Rossum

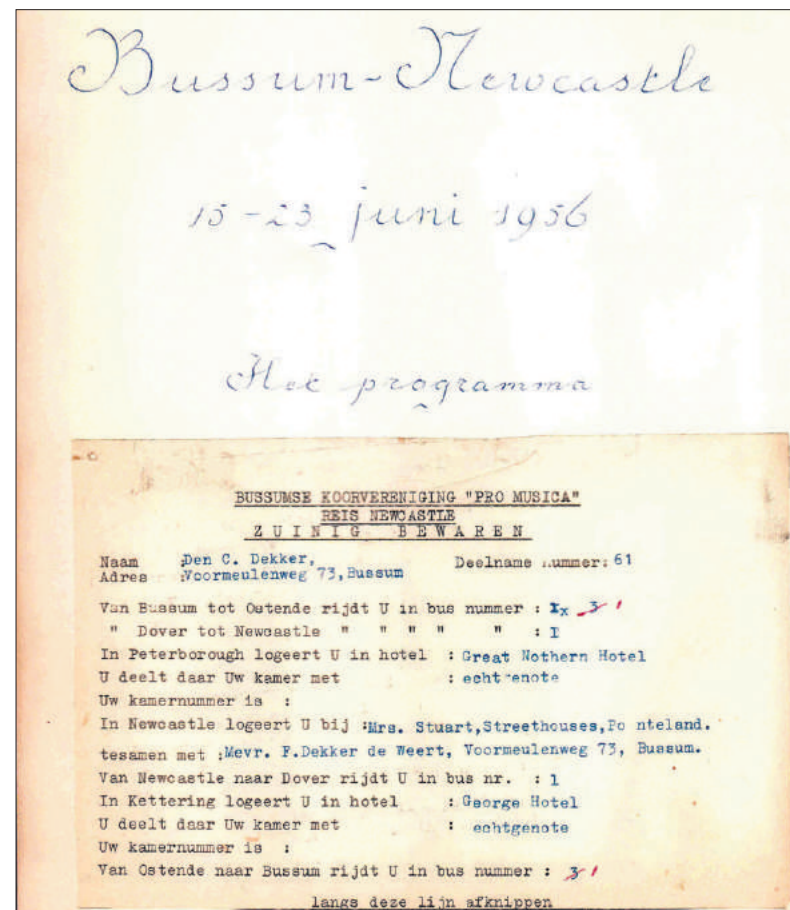
TERST/FOTO: GEMEENTEARCHIEF GOOISE MEREN EN HUIZEN

'Alles wat Engels was liet zijn of haar tranen de vrije loop'

door Northumberland, de streek ten noorden van Newcastle. Op dinsdag was er een plechtige ontvangst in de Guildhall door de burgemeester en de sheriff.

Land of Hope and Glory

Pro Musica zong tot grote ontroering van de Engelse gastheren Elgars *Land of Hope and Glory*. In het uitvoerige en geestig verslag van een anonieme deelnemster, waaraan dit relaas is ontleend, staat het volgende: "Alles wat Engels was liet zijn of haar tranen de vrije loop en met recht bevond heel Pro Musica zich is een trendal. De ontroering was aan Engelse zijde zo sterk dat men onze vrouwelijke leden toestemming gaf de historische, prachtig gebeeldhouwde vergaderzaal van de vroegere gilden te betreden, een feit dat sinds het jaar 1620 slechts eenmaal gebeurd was."



■ Aanwijzingen voor de reis.