



FRAAI PAND VAN ARCHITECT GERRIT JAN VOS

Hotel-Pension Edinoor aan de Kom van Biegel

Bussum telde aan het eind van de 19de eeuw talrijke pensions. Dit waren meestal eenvoudige logeeraccommodaties bij mensen thuis, die vaak naast een overnachtingsmogelijkheid ook de mogelijkheid boden om maaltijden te gebruiken.

Men kon er zowel voor korte als voor langere tijd verblijven. Voor weduwen met opgroeiende kinderen was het aanbieden van een of meer pensionkamers een ideale kostwinning. Toen de commissaris Richard Wilhelm Linn in 1880 overleed, liet hij een vrouw en drie kinderen achter, waarvan het jongste negen maanden was. Nog in hetzelfde jaar overleed ook dit kind. Weduwe Linn koos er toen voor thuis een pension te beginnen.

Parkzicht

In 1888 werd ze pensionhoudster in de veel grotere nieuw gebouwde villa Parkzicht aan de Parklaan 4. Deze villa is vermoedelijk gebouwd door en voor rekening van de Bouwmaatschappij Nieuw-Bus-

sum, die eerder vlak daarbij de villa Solitude voor Joseph Biegel had laten bouwen. In december 1896 kreeg ze in Parkzicht een beroemde maar lastige pensiongast: de dichter en criticus Willem Kloos. Kloos beschreef haar in een brief uit 1897 als een gezette 47-jarige hospita, die de ganse dag piano speelde. Deze leeftijd is overigens niet correct: ze was toen 45 jaar.

Parklaan 2

In 1899 vertrok de weduwe naar een nieuw, groter pand aan de Kom van Biegel met als adres Parklaan 2. Dit pand was als pension ontworpen door de Bussumse architect Gerrit Jan Vos, vermoedelijk opnieuw door bouwmaatschappij Nieuw-Bussum. In dit pension vestigden zich verscheidene vaste gasten. Het lukte de weduwe niet dit pension rendabel te maken, want begin 1909 ging zij failliet.

Villa Liane

Ze werd als pensionhouder opgevolgd door het Duitse echtpaar



■ Villa Parkzicht aan de Parklaan 4.

Heiermann, dat tot dan toe pension hield in villa Bowina aan Parklaan 3. Zij noemden het pand Villa Liane. De zus van mevrouw Heiermann ging pianolessen geven in de villa. In 1913 verlieten de Heiermanns het pension en kwam het pand te koop. De advertentie vermeldt: 'De Villa munt uit door haare bijzonder schoone ligging, is onder architectuur ge-

De Kom van Biegel, die in volen zonschijn daar zo rustig lag als een Pastorale van Bach

bouwd en van centrale verwarming voorzien.' De villa werd als woonhuis gekocht door Arnold Hendrik Saltet, een gepensioneerde hoofdingenieur uit Nederlands Oost-Indië. Hij woonde er met zijn vrouw tot november 1919, toen hij op 59-jarige leeftijd overleed.

Villa Edinoor

De villa werd in 1920 aangekocht door Lien Kaarsgaren. Deze vrijgevochten ongehuwde dame was eerder mede-eigenaar van hotel-pension Beerenstein aan de Beerensteinerlaan, waarover in een volgend artikel meer. Zij gaf de villa meteen een andere naam: al in maart 1920 verscheen een advertentie voor een veiling van 'een net onderhouden inboedel'



■ Hotel Edinoor omstreeks 1960.

(kennelijk van de Heiermanns) in de villa Edinoor aan de Parklaan 2. In advertenties bood Lien naast speciale tarieven voor langer verblijf ook voor niet-pensiongasten lunch en diner aan. Daarnaast werd ook de 'gelegenheid tot het geven van eenvoudige en exquise diners' onder de aandacht gebracht.

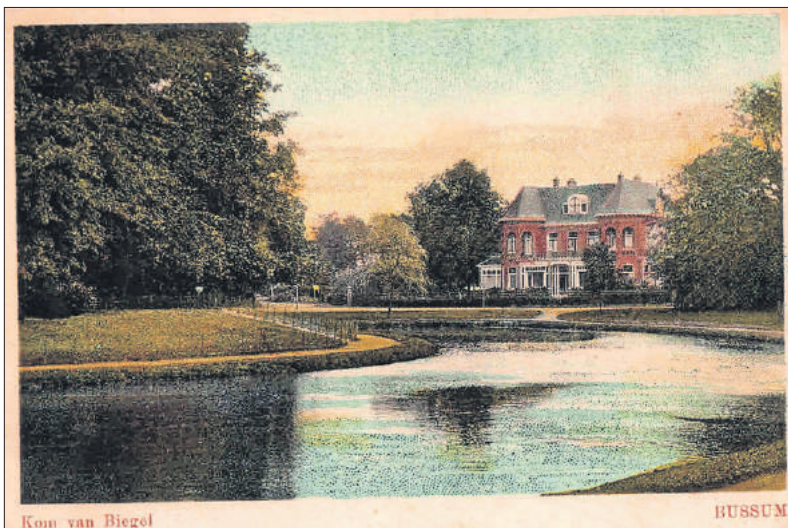
Siegfried Ochs

In 1926 logeerde de beroemde Duitse dirigent Siegfried Ochs in Edinoor, toen hij Johan Schoonderbeek moest vervangen als dirigent van de Matthäus Passion in de Grote Kerk van Naarden. In een interview met de Bussumsche Courant roemde hij 'het heerlijke uitzicht op de Kom van Biegel, die dezen morgen in volen zonschijn daar zo rustig lag als

een Pastorale van Bach'. In een ander artikel over het verblijf van Ochs werd Edinoor voor het eerst aangeduid als hotel. Vanaf de jaren dertig werd de vaste naam Hotel-Pension Edinoor. In 1942 verkocht de inmiddels 70-jarige Lien Kaarsgaren het bedrijf aan Andreas Waanders. In december 1964 sloot het hotel-pension, dat in de jaren 60 steeds moeilijker aan goed personeel kwam, definitief zijn deuren.

Bronnen: Marcus van der Heijden, 'Kloos en Bussum' in: Bussums Historisch Tijdschrift nr. 22, september 2006; het gemeentearchief en diverse lokale en regionale dagbladen uit de periode 1880-1964.

Eric Bor



■ Hotel Edinoor aan de Kom van Biegel omstreeks 1927.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF

www.gooienvchthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Toen computers nog best vreemd waren!

Werken met computers? Nu weten we niet beter maar begin jaren 80 was dat wel anders. Het is 1983 en leerlingen van de Naardense Scholengemeenschap Godelinde krijgen computerles. Op elke tafel ligt ook een cassetterecorder: cassettebandjes werden gebruikt voor de opslag van gegevens. Je kon er computerprogrammaatjes op opnemen ('downloaden'). Een deel van de les werd wellicht ook gebruikt om Pac-Man te spelen!

FOTO: ARCHIEF REDACTIE GOOI- EN EEMLANDER

Mevrouw RICHARD W. LINN
vraagt tegen Augustus eene
DIENSTBODE, als Meid-
alleen, van den P. G., goed
kunnende koken, loon f 100. Zich in per-
soon te vervoegen Villa „Parkzicht”, Bussum.

■ Advertentie Bussumsche Courant van 23 juni 1888.