



LEREN TROMMELEN OP EEN STUK AUTOBAND OP EEN PLANKJE

Het ontstaan van Vijos

In 1998 zocht Ina de Beer van de Historische Kring Bussum schriftelijk contact met een van de founding fathers van Drumband Vijos. Broeder Eleutherius, die voor de burgerlijke stand F.J. Dijker heette, antwoordde met een uitvoerige brief, waarvan hieronder enkele delen zijn weergegeven. (De alinea's heb ik toegevoegd.)

De brief van broeder Eleutherius

Maarsse, 26 jan. 1998

Geachte Mevrouw De Beer,

Ingevolge Uw verzoek m.b.t. de geschiedenis van wat toen nog heette "Drumband Vijos" het volgende.

De naam "Vijos" is een afleiding van de Vitus en Josefschool. De St. Vitus-school was gehuisvest in de enkele jaren geleden afgebroken school naast de St. Vituskerk, welke bediend werd door Pastoor v.d. Bergh en de kapelaans Van Vossen en De Groot. De

Overste, Broeder Leocadius, was tevens hoofd van de St. Vitusschool.

Josefparochie

Toen ik in 1953 in Bussum kwam in het klooster aan de St. Vitusstraat (mijn broedernaam was Eleutherius) waren de kinderen juist per parochie gesplitst, want de nieuwe parochie van St. Josef was al opgericht en het kerkgebouw aan de Laarderweg stond er net, maar de nieuwe school nog niet.

De grootte van de band werd in eerste instantie bepaald op 15 tamboers en 30 fluitisten. Ikzelf kreeg de zorg voor de tamboers en Broeder Melchides en Theodorik hadden de leiding van de fluitisten. Het idee van de stichting van zo'n jeugdband is van Broeder Overste Leocadius. In alle geheimhouding (niemand in het klooster wist daar iets van) heeft hij in eerste instantie contact gezocht met de Harmonie St. Josef in Bussum. De man die zich vanuit de harmonie met onze opzet zou bezighouden was de Heer Van den Akker.



■ Vijos bestaat 25 jaar, 1982.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET GEMEENTEARCHIEF
www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Genieten van Gooise Natuur

Deze vrijdag wordt, als afsluiting van de Week van de Erfgooyer, traditiegetrouw de Emil Ludenpenning uitgereikt aan een persoon of instelling die zich verdienstelijk maakt voor natuur, landschap en erfgoed in 't Gooi. Wie-o-wie zal de penning dit jaar krijgen? Vorig jaar ging deze naar Jaap Vlaanderen die vanuit werk & passie menigeen enthousiasmeerde voor de Gooise natuur. Ter illustratie dit beeld uit 1950 van deelnemers aan een fietstocht door onze natuur.

FOTO: JACQUES STEVENS



■ Bij het afscheid van de Broeders van Maastricht, in 1960.

Trommelles

Ik kreeg toen trommelles van 2 tamboers van de St. Josefharmonie. Daar kwam geen geschreven muziknoot aan te pas. Het werd voorgedaan en door mij nagedaan, waarbij het hanteren van de trommelstokken een opgave was. Ik kreeg te maken met "vlamslagen" en roffels: een roffel van drie, van zes, van negen en van twaalf.

In alle geheimhouding heeft Broeder Overste Leocadius contact gezocht met de Harmonie St. Josef in Bussum

Hoe leerden we het tamboeren? Er waren nog geen trommels. Het leren ging op autobanden. Een stuk autoband werd op een plankje getimmerd en met de trommelstokken (die er al wel waren) werd op het stuk autoband getrommeld.

In de vierde klas mocht men beginnen, in de vijfde en zesde klas mochten de jongens meedoen. De band bestond alleen uit jongens, want we kenden toen alleen jongensscholen.



■ Informatiekrantje uit 1998.

Eerste optredens

In 1957 is ons eerste optreden geweest. De 15 trommels, de 10 bazuinen en 30 fluitisten deden er aan mee. Dat was als ik mij niet vergis op Koninginnedag. Het was me een gebeurtenis! Prachtige uniformen hadden de jongens aan. Bordeaux-rose baretten met een broche in de vorm van Vijos erop gespeld. Witte coltruien, een Bordeaux-rose Tirolerbroek, een diepblauwe schoudermantel, goud gevoerd, en witte kniekousen. In

totaal waren er zestig uniformen genaaid. Door zes dames. Twee namen heb ik onthouden: Mevrouw Van der Linden en ene Mevrouw van Leeuwen. Ook mijn eigen moeder in Amsterdam deed dapper mee. Het waren toch spannende tijden.

Einde schooljaar 1957-1958 werd er op het schoolplein op een avond de eerste taptoe gehouden. Deze werd door onszelf samengesteld en ingestudeerd samen met de Harmonie St. Josef. Dat was een schitterende gebeurtenis. De aannemer van Dijk bouwde aan beide zijden van de speelplaats tribunes en de firma Barneveld zorgde voor een perfecte kleurenverlichting, die de uitvoerenden kon volgen.

Vertrek

Tot zover broeder Eleutherius. Hij heeft niet lang van het resultaat van zijn inspanningen kunnen genieten, want in 1960 vertrokken de broeders uit Bussum. Kort daarna werden er ook meisjes toegelaten tot Vijos. Zoals bekend bestaat Vijos nog steeds. In 1974 werd een showband opgericht waar oud-leerlingen onderdak vonden. In 1982, bij het 25-jarig bestaan, telde de vereniging maar liefst 170 leden!

Nol Verhagen



■ De drumband Vijos kort na de oprichting; er zijn nog geen meisjes bij.