

Uit de Bussumse Historie

Excursie Raadhuis Hilversum

2015 wordt het Dudokjaar!

Willem Marius Dudok (1884-1974) was een internationaal bekende architect. Hij trad in 1915 aan als directeur Publieke Werken van Hilversum en werd in 1928 gemeentearchitect. Na zijn pensionering in 1954 bleef hij ontwerpen. Hij heeft niet alleen in Hilversum, maar ook elders woningen en gebouwen ontworpen, waaronder in Naarden en Bussum.

Zo ontwierp hij in 1921 in opdracht van de N.V. Tuindorp Naarden villa's aan de Godelindeweg in Naarden. Deze houten woningen, die binnen de verboden kring van de vesting lagen, konden, als militaire doeleinden dit zouden verlangen, snel worden afgebroken. In 1992 zijn een aantal villa's door brand verwoest en herbouwd.



Eén van de villa's aan de Godelindeweg.

In Bussum maakte Dudok tekeningen voor de parkflats aan het Oranjepark en Nieuwe 's-Gravelandseweg 2 tot 12b (vanaf 1951), de flats langs de Kom van Biegel

(vanaf 1954) en vanaf 1955 de winkels (Hema) en flats aan het Julia-naplein.

Maar verreweg de meeste ontwerpen staan in Hilversum en

U kunt een excursie/rondleiding maken in het Raadhuis en er nog veel meer over horen en zien. Uw gids, Norman Vervat, is kunsthistoricus en vrijwilliger bij de kring. De excursie is op woensdag 28 januari 2015 om 13.30 uur en duurt 90 minuten. Deelname van HKB-leden (met partner) is gratis. Niet-leden kunnen deelnemen als zij lid worden van de HKB voor € 15 per jaar, of ter plaatse € 8 per persoon betalen. Lid worden is dus al voordeliger als u met z'n tweeën komt! Van te voren opgeven is noodzakelijk. Geef aan of u lid bent of wilt worden: oosteromnc@gmail.com. U ontvangt een bevestigingsmail.



De Dudokflats Oranjepark.

zijn uitgeroepen tot monument. Het Raadhuis (1923-1931) maakte hem wereldberoemd. Het feit dat het Raadhuis buiten de centrum in een groene, parkachtige omgeving is gebouwd, is al bijzonder. Een andere bijzonderheid zijn de speciale gele bakstenen (van 225x105x42mm). Het formaat van deze steen is langer, smaller en sierlijker dan het klassieke waalformaat. De voegen zijn breder dan gewoonlijk en liggen iets terug, waardoor ze schaduwen werpen in het metselwerk. Deze combinatie versterkt de horizontaliteit van het gebouw. Men spreekt wel van het 'Hilversums

formaat' en van de 'Dudokvoeg'. De stenen en de constructie konden echter de tand des tijds niet doorstaan. Restauratie was nodig.

KLAAS OOSTEROM

