

# Cees Mudde

Uit Wikipedia, de vrije encyclopedie

De opmaak van dit artikel is nog niet in overeenstemming met de conventies van Wikipedia. Mogelijk is ook de spelling of het taalgebruik niet in orde. Men wordt uitgenodigd deze pagina **aan te passen** ([https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Cees\\_Mudde&action=edit&editintro=Sjabloon:Wikify/editintro](https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Cees_Mudde&action=edit&editintro=Sjabloon:Wikify/editintro)).

Opgegeven reden: **niet geheel neutraal en NPOV, ook weinig onderscheid in relevante en minder relevante zaken in de opsommingen**

**Cees Mudde** (Renswoude, 20 januari 1959 is een Nederlands kunstschilder, illustrator en schrijver op het gebied van kunst. Hij woont en werkt in Bussum.

## Inhoud

- 1 Levensloop
- 2 Prijzen
- 3 Exposities
- 4 Boeken
- 5 Artikelen

## Cees Mudde

### Persoonsgegevens

**Geboren** Renswoude, 20 januari 1959

**Geboorteland** Nederland

**Beroep(en)** Kunstschilder

### Oriënterende gegevens


**Stijl(en)** 1e periode: surrealisme en portretkunst

2e periode: figuratieve kunst en realisme

3e periode: fusionisme

RKD-profiel

(<https://rkd.nl/nl/explore/artists/282512>)

Portaal  Kunst & Cultuur

## Levensloop

Mudde begon zijn carrière in de fotografie en koos definitief voor de kunst na het winnen van onder andere de eerste prijs op een grote teken- en schilderwedstrijd.

In de jaren tachtig werd zijn werk vooral gekenmerkt door (vrije) surrealistische onderwerpen en portretten in olieverf of pastel, waarbij hij zich verdiepte in de betreffende technieken en materialen.

Hij werd opgemerkt door verschillende producenten op teken- en schildergebied, waaronder Winsor & Newton, Berrol, Faber-Castell en Daler-Rowney. Voor deze merken werkte hij als kunstenaar en creatief & vaktechnisch adviseur.

In de jaren negentig tot 2005 bestond zijn werk vooral uit figuratieve- en realistische tekeningen en schilderijen die hij veelal in opdracht maakte. Hij gebruikte hiervoor verschillende technieken, maar bovenal kleurpotlood/pastel en olieverf. Verder publiceerde hij vaktechnische artikelen, columns en een achttal boekjes over verschillende teken- en schildertechnieken waarvan er 40.000 exemplaren zijn verkocht (stand 2012).

Hierna hield hij zich vijf jaar summier bezig met de kunst en vervolgde daarna zijn loopbaan zonder zich nog door één bepaalde stijl te laten vangen. In deze periode kenmerkt zijn werk figuratieve elementen die soms afgewisseld worden door abstracte elementen. In zijn werk combineert hij verder impressionistische toetsen en gedetailleerde gepenseelde partijen. Zijn stijl kan het best omschreven