



VAN CAFÉ-RESTAURANT NASSAU TOT ETOS

De entree van de Nassaulaan

In 1882 werd op de hoek van de Nassaulaan en de Brinklaan het koffiehuis 'De Valkenier' van Louis Marie Versteeg gebouwd. Versteeg verkocht het al in 1884 aan de toen 25-jarige Gijsbertus Bus, die getrouwd was met Geertruida Vrakking. Bus (verre familie van Jacobus Bus, die destijds eigenaar was van het iets verderop aan de Brinklaan gelegen Café Delta) liet het pand verbouwen, waarna het op 11 juni 1887 werd heropend als logement-café-restaurant Nassau.

Zaal

Het café had een zaal die voor tal van doeleinden werd gebruikt. Onder meer ledenvergaderingen van verenigingen, toneeluitvoeringen en koorrepetities van de zangvereniging Sint-Gregorius, knapenkorps Patientia Vincit Omnia, mannenkoor Onder Ons en de vereniging R.K. Volkszang vonden er onderdak. Tijdens de kermis, die jaarlijks in juni plaats vond, kon je in de zaal van café Nassau dansen op de tonen van een orkestje. Dit



Het nieuwe gebouw van Steenman in 1976.



Links Scheer en Foppen.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF

www.gooienvchistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



Even poseren voor de fotograaf

De foto werd begin vorige eeuw gemaakt in het Bos van Bredius. We zien de kinderen van tuinder Hannes Brouwer. De oudste is halverwege met het wassen van een flinke berg net geogoste wortels.

FOTO EN TEKST: GEMEENTEARCHIEF GOOISE MEREN EN HUIZEN



Logement Café Restaurant Nassau in 1900.

kon tijdens Koninginnedagen ook wel in theater Concordia, maar de toegang van Concordia kostte 25 cent en de toegang van café Nassau slechts 10 cent.

Crescendo

In 1891 werd de harmonie Crescendo in café Nassau opgericht. Caféhouder Gijsbertus Bus was de eerste dirigent van Crescendo. Geoefend werd aanvankelijk in de blekerij in de Landstraat van een andere telg uit het geslacht Bus: Stephanus Bus. De eerste 500 gulden voor het in-

strumentarium kwam ook van een bleker: L. Majoor.

Jachtrecht

Omstreeks 1905 maakte Gijsbertus van het overdekte terras aan de zijde van de Nassaulaan een serre. 'Logement' verdween toen van de gevel. Een bijzondere bijeenkomst vond plaats in de zaal op 1 september 1908: alle eigenaren en gebruikers van percelen land en bos gelegen in de "Bussummer Eng" – een gebied dat voor 1902 nog van Hilversum was – kwamen

op uitnodiging van het Algemeen Armbestuur van Bussum bijeen om het jachtrecht op de Eng te bespreken. (Het jachtrecht was vaak een inkomstenbron voor het Armbestuur.)

Verbouwingen

In 1918 stopte Bus met het bedrijf. Hij verkocht het pand aan de bankiersfirma La Porte en Co, die in 1931 werd opgevolgd door de Geldersche Credietvereniging, die tot 1944 bestond. In 1945 nam de Nederlandsche Handel Maatschappij het stokje over.

In 1967 kocht de witgoedfirma Steenman het pand. De gemeente sloot in de jaren 1975-76 overeenkomsten met de winkeliers aan de Nassaulaan, om van de Nassaulaan een wandelpromenade te maken. Steenman breidde in die zelfde tijd zijn winkel flink uit, door het pand Nassaulaan 1 aan te kopen en dit door architect J. Majoor in het winkelgebouw op te laten nemen. De serre verdween en de buitenkant van de twee panden onderging een metamorfose. Binnen werd een grote verkoopruimte gecreëerd. Toen de winkel geopend werd, roemde het Goois Nieuwsblad de nieuwe entree van de Nassaulaan, die volgens de krant 'helaas nog steeds geen promenade' was.

Het adres bleef Brinklaan 66, totdat Steenman het pand in 1989 verkocht aan de electronicaketen Scheer en Foppen, die er een filiaal opende. Het adres daarvan werd Nassaulaan 1. Toen de firma Scheer en Foppen in 2016 failliet ging, vestigde de winkelketen Etos een filiaal in het pand.

Bronnen:

Archief Historische Kring Bussum en Bussumsche Courant, archief Inge Engelbarts.

Met dank aan Anuschka en Hans Steenman.

Eric Bor



De entree van de Nassaulaan in 1904.



Naast La Porte & Co een ereboog ter gelegenheid van het 25-jarig regeringsjubileum van Koningin Wilhelmina.