



BIJ HET SLUITEN VAN BOULANGERIE LE PERRON

Een krant bij je broodje

Op 1 september jl. sloot Boulangerie Le Perron. Negen jaar lang zat deze gezellige broodjeszaak op het Julianaplein in Bussum naast de Wereldwinkel. De zaak, die in september 2013 haar deuren opende, had op de wanden en op de tafels binnen en buiten vergrote afbeeldingen van een exemplaar van De Bussumsche Courant en diverse oude foto's. Het betrof de krant van 14 Februari 1942, dus tijdens de Duitse bezetting.

Op de dag dat de afbeeldingen in Le Perron zichtbaar waren verwoegde een zeer boze oude dame zich bij de eigenaar. Zij vond het schandelijk om deze in de oorlog zeer foute krant zo prominent af te beelden. De eigenaar schrok en nam onmiddellijk contact op met Historische Kring Bussum. Hij was zich van geen kwaad bewust. Gelukkig konden we hem

gerust stellen.

Laatste Bussumsche Courant
Deze Bussumsche Courant, verschenen op 14 februari 1942, was namelijk de laatste die in de oorlogsjaren verscheen. Nederland was bezet door nazi-Duitsland. De Duitse bezetter begon steeds strenger op te treden, ook ten aanzien van wat er wel en niet in de kranten werd gepubliceerd. De hoofdredacteur van De Bussumsche Courant, de heer A.F.K. Parea, had gedichten en spreken van de in december 1941 ondergedoken Bussumse burgemeester M. Fernhout opgenomen, die de bevolking daarmee een hart onder de riem stak. De Duitse bezetter eiste dat Parea werd vervangen door iemand die volgzamer was in het uitdragen van de in nationaalsocialistische ideologie. De uitgever, Märckelbach, ging hier niet mee akkoord en zette de verdere verschijning



■ Een tafel in Le Perron met krantafdruk.



■ Le Perron op het Julianaplein.



■ Interieur van Le Perron met de afbeelding van De Bussumsche Courant.

UIT DE FOTOCOLLECTIE VAN HET STREEKARCHIEF www.gooienvechthistorisch.nl 035 207 09 99 Cattenhagestraat 8, Naarden



De helling af en trappen maar!

Na de Tweede Wereldoorlog namen de zeepkistraces in de Verenigde Staten een enorme vlucht. Bussum had binnen 't Gooi de primeur, in september 1950. In de hobbybladen van toen stonden gedetailleerde constructietekeningen. De deelnemers werden onderverdeeld in zes groepen: leeftijd (10-15 en 15-18 jaar), luchtbanden of massieve banden en die laatste dan met of zonder kogellagers. Het spektakel had plaats bij het spoorwegviaduct, waar nu de Bussummergrindweg overgaat in de Brinklaan, parallel aan het spoor.

FOTO: JACQUES STEVENS (GOOIENVECHTHISTORISCH.NL)

van het blad stop. Hoofdredacteur Parea onderhield contacten met het verzet en meldde in het laatste artikel bij het verschijningsverbod dat 'de redactie naar eer en geweten gehandeld had'.

Raamadvertenties

In november 1942 verspreidde Märckelbach een verkleinde uitgave van de laatste krant met de kreet 'De krant weg, maar... de drukkerij steeds tot uw dienst!' In deze folder bood de drukkerij elke oud-abonnee aan om eenmaal gratis een raamadvertentie op te geven die dan achter de ramen van de drukkerij in Kapelstraat 21 te zien zou zijn. Het was toen gebruikelijk dat kranten en advertenties in lichtbakken in de etalage van de drukkerij te lezen waren. 'Dus', eindigt de folder, 'als U voortaan iets wilt kopen of verkopen, huren of verhuren, pension vraagt of aanbiedt, een dagmeisje of huishoudster of werkster nodig hebt - of wat dan ook - gebruik dan de Raamadvertenties van drukkerij De Bussumsche Courant'.

Verschijningsverbod

Drukkerij Märckelbach werkte na het stoppen van de krant door en nam later tijdens de bezetting zelfs het drukken van het nazi-blad 'De Zwarte Soldaat' voor haar rekening. Hoewel De

Bussumsche Courant hier niets mee te maken had, kreeg die na de oorlog voor straf daarom een



■ Begin van het afscheidartikel in de Bussumsche Courant van 14 Februari 1942.

verschijningsverbod. Hij mocht pas in 1950 weer verschijnen. Die nieuwe krant kreeg overigens in 1957 een hoofdredacteur die ook flink opzien baarde: Willem Simon Brand Klooster, beter bekend onder het pseudoniem Willem Brandt. Van hem waren al vele dichtbundels verschenen, vooral over Nederlandsch Indië en het Jappenkamp. Hij was tot de Japanse verovering van Indië in 1942 op Sumatra hoofdredacteur van een krant geweest. In De Bussumsche Courant, later Goois Nieuwsblad geheten, en in andere periodieken schreef hij talloze literaire kritieken en columns en keerde hij zich tegen linkse en modieuze tendensen.

Zo komen bij het sluiten van een broodjeszaak tal van herinneringen boven.

Klaas Oosterom



■ Afbeelding van De Bussumsche Courantfolder uit 1942.